

المرابع المراب

2003 -

ISBN-969-535-826-7 P-150.00 ° 150.00 °

my Substituted

جمله حقوق محفوظ ميں

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ پیلشر (خالد اسحق راٹھور) کی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی فریعے یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جا سکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الاقوامی کابی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کاروائی کی جائے گی۔ خیال رهے که کتاب هذا کے ترجمعے اور اشاعت سمیت دیگر تمام حقوق مصنف هذا کے ترجمعے اور اشاعت سمیت دیگر تمام حقوق مصنف و پیلشر خالد اسحق راٹھور کے پا س ھیں.

فهرست مضامين

M.S	12
I WA	15
	17
28000	18
wycz	
242.15	
500	
	24
and all	27
مالي المالية	

	S-0	~		
are.				

30	Counter
32	the state of
34	attion
37	, AUG 1964
39	450
40	Free
40	200
41	2456
41	
42	
42	
43	
43	
e ë	529
45	والمعادة المالي
46	ymoro
4.5	2500
47	a Daniel Walle

	- Selbood to
	J.D.
19	فالساع المنافع المنافع
10	Januar
	450%
15	
12	Breaks
12	ald Felica
	when
14	المعادل
16	tection?*
17	24
18	Incare
18	and
18	3532
	· statute
11	
	and Salar March
	الاعاب كردع إعاد العال
62	

er beelig

63 المنتق الله المنافظات 64 سطالناالخيب 65 CHE GET طاخرات طلد كمو لترك لي 66 بالمثلك طاخرى 66 المالين المحت 68 معدالن طاعترات فيرسمولي والق 69 طاخرال في الدونت طاخرى 69 والى حل عكام قد مصلا 70 the south 71 73 الكلالية طاقرات كاحمل ماأوات 73 التلالطاقوات مكالت ويتلتك أتعاك 74 الله عالى الله 76 الله والله و 78 throw the 79 ما ترال كالك بخترال 80 المست المست المستراكة 80 على معدد حمد القطاعرات 81

extrem? سورة جن كاليك خطرة كرعل آ يت الكرى كى حاضرات 81 حاضرات ارواح / تبور 82 عل مورة اخلاص 83 JE675 814 84 تنضر صامنرات وكلوقات 84 سورة اخلاص كى ماضرات 85 ماضرات كاليك خاص كمل 86 عمل برائے خاتمہ حاضرات آسیب جنات 87 عمل وفع جنات 88

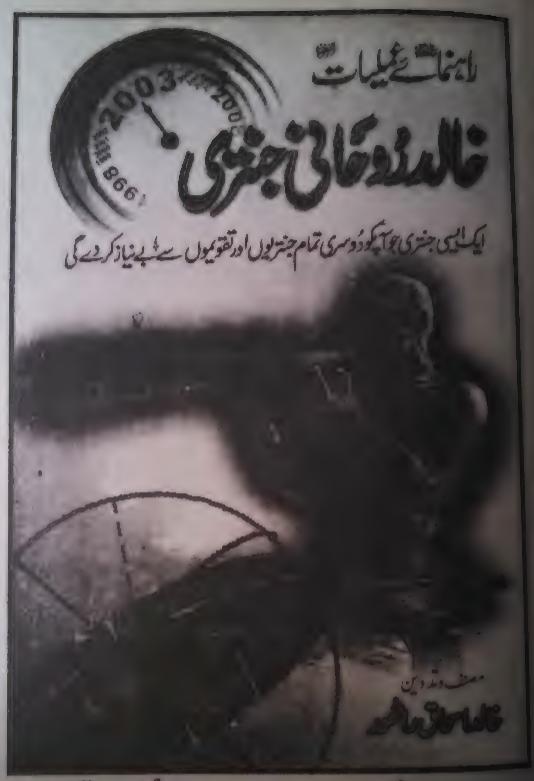
90

ريطح (يطع) 60رو پ	پاکستان کاستقبل طب از رسول می این آسان عملیات قرآن اورطب اسح الاحر خالد جامع العلوم فی خالد جامع العلوم فی خالد را خالد را			پ 25رو پ 250 پ 20 پ 20 پ 20	راہنا علیات (مامناس) حد ماہ شائع هوقا هير. خالدرومانی جئری حد سال شائع هوتى هير. رومانی مثورے (زیم شره)
ريطيع زيطيع زيطيع زيطيع	آسان عملیات قرآن اورطب السحر الاحمر خالد جامع العلوم علی تاش کے ۵۲ د د خالد رال				قالدرومانی جنری مر سال شانع هوتی هر
ريطيع زيطيع زيطيع زيطيع	قرآن اورطب السحر الاحمر خالد جامع العلوم على تاش كيا ۵ كار دُ خالد رال				قالدرومانی جنری مر سال شانع هوتی هر
زيرطن زيرطن 100روپ	المحر الاحر خالد جامع العلوم على تاش كية ٥ كار د خالد رمل		-		
زيرطن زيرطن 100روپ	خالد جامع العلوم فلى تاش كي ١٥ كار دُ خالدر ط		-	روري	(1363) (30)
دير مح	تاش كام كاردُ خالدرل	ı			(17 -77 -77 063)
دير مح	غالدرل			نام الماري پ	علم الحروف
دير مح				80روپ	رابنمائ عليات (زميم شده)
دير مح	علسمي جوابرات				اليالية كوطاكف
60روپ				•	قامول جز
	الج				بغرجاح
	خوابول کی تعبیر			40اور	را بنمائے کی شنای
زيرع	طلسمات زمره (عمليات تنير)			60 روپے	اسباق دست شنای
	پامسٹری جنس اور ہماری نفسیات	ı			لمل يامشرى
50 روپ	متحصله قادرالكلام	ı		زيرطي	را بنمائے دست شنای
	خالدفالنا ب		ı		أشروبامشرى
	بانجددم		ı	90 روپ	ماعات حقیقی
110روپ	معلى نجوم بعد كان مارنى ومهم الديندى جنزى	ı	ı	50 روپ	زيناعداد (زنم شده)
100روپ	باغدريس اور لائرى كيفير (زميم شده)		ı		م اعداد عقى
90روپ	المح العجيب في جلب الحبيب		ı		المنجوم
كاروك	اقوال امرضية في معرفة الاعمال الرملية	ı	۱	80در پ	بنمائع علم تجوم (حدادل)
روري	محريارتوخ		ı	زيرطيح	المائع في أوم (عددم)
دينى	كتبابن عربي (اول)				(2)
نام چارون	مجريات خالد			80روپ	كاح الرموز واسرارالكنوز
60روپي	تشخير موكلات وحاضرات				روا کی نجوم
90روپ	اصول وقو اعد عمليات (زيدي)			617	
وروپ	. 3			الدي	
ا90روپ	الاسمانستى (زريمع)				احترآن (ديني) (
مالداسماق راتهور ' 2/11 معمد نگر ' نزد جامعه نعيميه ' گڑهي شاهو ' لامور					

	ee ,	e 2, 1 m.	and the second			
			al tracky?			
را شور پاشر ك تحت شائع موت والى كتب						
باكتان كأستنبل	W	41125	(راہنا علیات (مامناب)			
طب از رمولی	н		هر ماه شائع هوتا هي.			
آ مان ملیات		908ردپ	خالدردحاني جشرى			
قرآن اورطب			مر سال شائع هوتی هی			
المح الاحم		پ 50روپ	روحانی مشورے (زمیم شده)			
غالدجامع العلوم فخفي		بير 100	علم الحروف			
3,60rZJt		08روپ	رابتمائے علیات (زمیم شده)			
خالدرل			2000年上海			
طلسمي جوابرات			قامول جنز			
مراقب			بغرماح			
خوابول کی تعبیر		40روپ	راہنمائے گی شای			
طلسمات زهره (عمليات تخير		و 60 رو پ	اساق دست شای			
پامسری جنس اور ماری نفسیا			عل پامسری			
متحصله قادرالكلام		ويرطي	رابنمائے دست شنای			
خالدفالنام			آسروپامسری			
بانجددم		90 روپي	اعات عقق			
بندى نجوم بعد كان مارني وهمال	П	50 روپ	فريشاعداد (رميم شده)			
باعدريس اور لائرى كيفسر (علم اعداد حقق			
المح الجيب في جلب الحبيب	П		فالمنكوم			
اقوال امرضية في معرفة الإعمال	П	908ر پ	رابنماع علم نجوم (حصداول)			
سحريارتوخ	п	ديرطي	الماعم بحم (صدوم)			
كتباين عربي (اول)	н		cs. F			
مجريات فالد	Ш	80روپ	المح الرموز وامرارالكوز			
الربي ت المام الما			الرودا يي نجوم			
اصول وتو اعد عمليات		زينى	18.00			
الاساالحثي (115رد نے	101017000577.1110			
باراشراستم آف اسرالوى		60روپ	عليات (ديني)			
	-					



رالهما يظلمات برمامهما في المنابع الم



خالدرومانی چوری برسال شائع بوئی ہے فالدرومانی چوری برسال شائع بوئی ہے تا

يش لفظ

تسنیر موکلات وحاضرات انتهائی سنیده موضور ہے۔ تاہم برشمتی سے اس کواس قدر سنیدی سے نہیں لیا جارہا جو کہ اس کاحق ہے۔ بیل نے اپنے عملی تجرب بیل و یکھا ہے کہ لا تعداد خواتین و حضرات موضوع کو سمجھے بغیراس بات کے متمنی ہوتے ہیں کہ حاضرات اور تسنیر کے میدان بیل واضل ہو جا کیں۔ یہا کیس سیاروں جس بیل جاری جنگ بیل شر کیک ہونے والا سپائی اگر ضروی ہتھیاروں جا کیں۔ یہا کیک ایسامیدان ہے جس بیل جاری جنگ بیل شر کیک ہونے والا سپائی اگر ضروی ہتھیاروں سے سلے نہ ہوتو اُس کی کامیابی کے امکانات کے خاتمے کے ساتھ ساتھ اس کی وجنی اور جسمانی تو ڑ پھوڑ کے لا تعدادام کانات ہوتے ہیں۔

میرا مقعد آپ کوال میدان سے دُور رکھنائیں ہے۔ کین میری و کی خواہش ہے کہ آپ
اس میں داخل ہونے سے پہلے کا میابی کے لیے اپنے آپ کو تیار کرلیں تیخیر ہمزاد موکلات وحاضرات
اور جنات کے اعمال کے لیے خاص نجج پراپنے آپ کو تیار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ یاری انبانی جم سے زیادہ انبانی ذبحن اور روح سے متعلق ہے۔ گوان اعمال میں کا میابی کے لیے انبان کا پہلوان
ہونا کوئی معنی نیس رکھتا تا ہم متواز ن صحت کا حائل ہونا صدورجہ ضروری ہے۔ تا ہم میام بھی اس قدرا ہم
ہونا کوئی معنی نیس رکھتا تا ہم متواز ن صحت کا حائل ہونا صدورجہ ضروری ہے۔ تا ہم میابی کے لیے ضروری ہے۔
ہیں جتنا کہ عائل کا وی اور روحانی طور پر تیار ہونا ہے۔ اس میدان میں کا میابی کے لیے ضروری ہے۔
ہیں جتنا کہ عائل کا وی اور روحانی طور پر تیار ہونا ہے۔ اس میدان میں کا میابی کے لیے ضرور ک

کے فروقتی اور وہی حوالوں ہے ایک خاص منول پر ہو مل یا کوئی چلے شروع کرنے کے کیا اوا زہا ت
ہیں جو کن حالتوں جس کا میابی کے امکانات زیادہ اور کن حالتوں جس ناکای کا شطرہ ہے؟ یہ سب اور
ایسے لاقتد اوا مورجن کو ایک عالی کو ممل شروع کرنے ہے جبل ممل کے دوران اور ممل کے بعد بھی اپنے
چی نظر دکھنا جا ہے ۔ اس کتاب علی خاص طور پر ذیر بحث لائے جی ہیں۔

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپ کی کا میانی جہاں درست عمل کے تافی ہے وہاں درست میں لیے است کے اعمال میں زیادہ تر کر یہ کا میانی کے ترب بھی نہیں کانی کے تے۔ اس تنم کے اعمال میں زیادہ تر کے سوں میں تاکا می اس لیے نہیں ہوتی کہ عالی جو عمل کر دہا ہے۔ وہ درست نہیں بلکہ تاکا می کی وجد وہ طریقہ کا موتا ہے جو عال اس عمل کے لیے اختیار کرتا ہے۔

یہ بات ہرفر دجانت ہے کہ کی بھی کام میں کامیانی کے لیے بمیشہ ایک خاص اور معین طریقہ
کار اختیار کرنا پڑتا ہے۔ بصورت دیگر فرد کی کامیانی محکوک ہوجاتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہے بھی
ایک حقیقت ہے کہ ہمارے ہاں ٹاکامی کی بنیادی وجہ درست طریقہ کارے آگاہی کا نہ ہوتا ہے۔ اور
س کے ساتھ ساتھ اس شعور کی کی کہ اگروہ تاکام ہوا ہے تو اس ٹاکامی کی کیا وجو ہات ہیں؟ اور پھر ہے کہ
ان وجو ہات پر کس طرح تا او با یا جا سکتا ہے؟ ۔ اس یہ کہ دوران ممل اس سے جو فلطیاں ہوتی ہیں وہ کس

طرے دور ہوگی یا اُس امرکوکرنے کا دُرست طریقہ کا رکیا ہے؟ کتاب صدا کو تحریر کرتے ہوئے درج لکات کوخاص طور پر ذہن میں رکھا ہے۔

اول: بطورعال إعداب ويزارك كاطريقه

ودم: دوران على كن أمور يرياجا يك؟

موم: دوران على كيا لمرزكارا فقيار كيا جائي؟

چارم: اگرناكاى بوئى بوئى بوائى املاح كس طرح كى جائے؟

بم: ﴿ عَامْراتُ تَغِيرُ وجِنَّاتَ كُولَا إِوْكُرِ نِے كَا مُمَالً -

اگر کمی پر حاضرات و جنات وغیره مسلط مول تو ان کود فع کرنے اور بچائے

سن ہوتے ہیں کر قردان رعن کرنے ایک اور کا ہے ایک کو اس میں کوئی ہی مل ایسا شامل ایسا شامل ایسا شامل کی جاتے ہی میں کوئی ہی میں اس ایسا ایسا کی ایک موسل میلی زندگی کے دوران ایسے اعمال ہی سامنے آئے جو فیر شری سے حیان صب مشاہ دن کی لانے کا باعث سے مزاجا میں اس چیز کے فلان موں کہ کوئی بھی فرد جو مسلمان ہووہ فیر شری اعمال میں داخل ہو۔ ایسے اعمال عام طور پراس توجیت کے موسلے جی کرفر دان پر ممل کرنے کے بعد دائر ہ اسلام سے خارج ہوجاتا ہے۔

آخری الفاظ کے طور پر میں بیلمنا پیند کرونگا کہ آپ مل شروع کرنے سے پہلے اس کے منائج پرنظرر کھیں۔ عمل شروع کرنے سے پہلے بیسوچیں کہ آپ کو واقعی اس شعبے میں داخل ہونا چاہیں ؟ گیا آپ آئی آؤت ارادی کے مالکہ جیں کہ اختیا م عمل تک بھٹے جا کیں؟ اگر ان سوالوں کا جواب بال میں ہے تو پھر ان اعمال کو کرنے کا بیڑہ واٹھا کیں۔ ایک بات اور خدا نخواستہ اگر آپ ناکام ہوتے بیل تھی ہوئے صول کا میانی کے لیے جی تو اس ناکا می کوروگ نہ بنا کیں۔ بلکہ مسلسل جدوجہد پر یقین رکھتے ہوئے حصول کا میانی کے لیے علی دووکرتے رہیں۔

الله آپ کا حامی و ناصر ہو۔اللہ ہم سب پراپی رحمتیں نا زل قرمائے اور ہمیں وین وونیا ش کامیاب کرےاوراً س ست میں بڑھنے ہے تحفوظ رکھے جو ہمیں راہ راست سے بھٹکا دے۔ آمین ۔

مصنف خالد اسطی را تھور ایم اے سڑی ایدیٹر: راہنمائے مملیات (ماہنامہ) ایدیٹر: خالدرد حانی جنتری آسٹر دکھیوٹر پردگرامر

م کی باشی

قَ مَلَدُ النَّهِ مِنْ النَّهِ النِي النِي النَّالِي النَّهِ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ اللَّهُ الْمُنَامُ النَّامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّامُ ال

Albert &

جناب مل مل بكار مين ان مين بحوثين -بن عامل اصل عمل قوچها لين مين اور بكار بنادية مين -مين في قواجازت بحي لي مي مي مين موا-

ایے لاتعداد سوال اس موضوع پر ہمارے سامنے آتے ہیں۔ جن کے جواب ویے کی سی اصل مقصد کو ذہن میں رکھ کر کی گئے ہے۔

مالت یہو پی ہے کہ موکل قابوکرنے کے جوشائق ہیں وہ تواپی جگدلیکن عاملین کاملین نے بھی اس حوالے سے خوب دو کان داری چپکائی ہے۔ روزانہ نے نے عمل موکل اور ہمزاد کو قابویس کرنے کے نظروں سے گزررہے ہیں۔

بلکہ میں تو کبوں کہ پچھلے پچر عرصے میں موکلات کے جتنے اعمال اور کتب سامنے آئی ہیں۔ اتی تعداد مملیات کی کتب میں تریراعمال کی کل تعداد ہے بھی زیادہ ہو چکی ہے۔

جزی متصلہ پر تحریر نہ کرنے کی وجہ بھی بہی ہے۔ جس کا اظہار پہلے بھی ہامنامہ
"راہنماۓ کملیات" ہیں کر چکا ہوں کہ جفار حفرات بیٹے بیٹے متصلہ تخلیق کر کے برائے اشاعت
ارسال کردیتے ہیں۔ان متصلہ جات کی کل اتعداد جو بھی صدورجہ محدود تھی آب ہزاروں کی گنتی ہے نگل
کر لاکھوں کی گنتی ہیں شار ہور ہی ہے۔اورا گرمتصلہ جات بنانے کی یہی رفقار رہی تو یہ لاکھوں ہے بھی
برہ جائیں گے۔ گوظم ایک سمندر سے وسیع ہاوراس کا ایک کنارہ دوسرے کنارے سے نظر نہیں آ
سک لیکن حمیق اور محنت اور چزیں ہیں ہیٹے بیٹے بلتھیت صرف نام شاکع کروانے کے شوق ہیں
سکتی لیکن حمیق اور محنت اور چزیں ہیں ہیٹے بیٹے بلتھیت صرف نام شاکع کروانے کے شوق ہیں
ستصلہ جات معمون یا کتب مینی انداز ہی بنانا اور یات ہے۔

یک حال موکلات کے علم کا ہو چکا ہے۔ بیٹے بیٹے موکلات قابو کرنے جن اور ہمزاد تنجیر کرنے کے جن اور ہمزاد تنجیر کرنے کے علم کا ہو چکا ہے۔ بیٹے بیٹے موکلات قابو کرنے جن اور ہمزاد تنجیلے کھی مصل کرنے کے مطابقہ جن میں۔ مارکیٹ میں اس موضوع پر پیچھلے کھی مصل میں۔

لا تعداد کتب آ میلی ہیں۔ بعض مصنف حعرات نے تو کمال کردیا ہے۔ لا تعداد اعمال تریہ کے جی اور ساتھ بی ان کے ذاتی استعمال میں آئے کا تحریر کردیا ہے جو کہ ایک انسانی زندگی میں ممکن نہیں ۔ ایک انسان ایک مدیک بی اعمال اپنی مختمر زندگی میں کرسکتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں نہیں۔

موضوع كو بجھنے كى كوشش

اب آیا اس موضوع کو بھے کی کوشش کریں۔ پھر اگر آپ کا دل اور دماغ ہے کہ سے
میدان آپ کے لیے قابل عمل ہے تو ضرور اس طرف آئیں بصورت دیگر کسی اور شیعے میں قسمت
آزمائی کریں۔ اگر یہ تا ہے کہ دنیا میں پھی کا ممکن نیس تو ہداس سے بھی بڑا تا ہے کہ دنیا میں ہرامر
بھی ممکن جس ۔ حکمت الی ہر حکمت پرعالب ہے۔

موکلات اور ماضرات کے شائق جو بیرے پاس آتے ہیں ان کو سمجمانے کے لیے ایک موٹی اور ساوو مثال ٹس عموماً ویتا ہوں۔ سویہاں پہلے آپ کے لیے بھی اس کوتر مرکز تا ہوں۔

آپ کے خاعران میں گئی میں یا محلے میں کوئی بچہ ہواور آپ جا کیں کہ اس پر قابی پالیں۔

اس کو بھیٹر کے لیے اپنی مرضی کا پابند کرلیں۔ وہ آپ کے عظم اور اشارے کا پابند ہوجائے۔ وہ ماں باپ

گ نہ ہے بس آپ کا غلام بے وام بن جائے۔ وہ بحہ وفت آپ کی خواہش کے تائع ہو جائے۔ وہ

آپ کی مرضی سے چلے آپ کی مرضی سے کھائے آپ کی مرضی سے کھلے اور آپ کی مرضی سے کام

گرے۔ کیا آپ کے لیے مکن ہے کہ ایک میا حب اختیار انسان ہوتے ہوئے آپ کو ان سب

باتر ل یا کھے باتوں پر مجبور کر کیس ؟ بہت مکن ہے آپ تاکام ہوجا کیں شاید کا میاب ہوجا کیں۔ لیک

المار المراس ال

اول تغير كامرائجال هكل ب-

روم: تغير كاعل اختال اورسلسل كوشش كالمالب ب-

کان ماعل مور بادر کون مائیل ای بارے ش بحث آ کے جل کرآ نے گا۔ فی الحال چدد کی دنیادی امور پر بحث کرتے ہیں۔

معاملے کی حقیقت

ال مول کوم کا عالی تر جی عن اع جی آسان جی کے برفرد یا عالی اس کوکر

المن المار

تسخير ك خطرات

یے منزل کھونے کے گافوا کہ بھی ہیں اور کی انتصان بھی۔ منزل کھونے یا کمل کی رجعت ہوئے کے بعد فرد کے اور چوس سے پہلا رو کمل ہوتا ہے۔ اس جی جان جانے کی بجائے و ماغ کے مفلوج مون کی کوئے گائی ہو گائی ہوتا ہے۔ اس جی جان جانے کی بجائے و ماغ کے مفلوج مون کوئے گال پین ہوش دھواس کا فتم ہوتا و بوا کی اور متفرق و ماغی امراض ہیں۔

عاہم د ماغی کے علادہ و میکر جسمانی امراض مثلاً بخار یا کمی ہٹری وغیرہ کا ٹوئی اور آخری ورد

el books

کے طور پر جان کا تلف ہوتا ہی فروکا مر جاتا ہی ملکن ہوتا ہے۔ اس کے طاوہ رزق کی تھی کر یا۔

پر بیٹان کی مروالوں کی محت کے مسائل اور جیب حم کی خوست اور بدحر کی بھی ممکن ہوتی ہے۔ اور اگر

تہ فور کر میں آتا ہے کوا سے لوگوں کی ایک بیزی تعداد مروکوں اور ویرا اول میں شیم مدموثی کی حالت میں

ل کی ہے جوان اعمال کی رجعت کے متائج کا فکار ہوئے ہوئے ہیں۔

ہاں رہی مورل کھونے کے فوائد کی ہات تو یہ می کی ایک ہیں۔ پہلا اور ہوا فائدہ تو یہ ہے کہ خریوا کی ایک ہیں۔ پہلا اور ہوا فائدہ تو یہ ہے کہ خریوا کی ایک ہیں۔ پہلا اور ہوا فائدہ تو یہ ہے کہ دیوا گی اینے مدہوی یاؤ ہن کا غیر خمر کہ ہونا فرد کو لا تعداد مسائل سے آزاد کر دیتا ہے۔ کس کی حکومت آری ہے ہی بائیں ہارش ہور ہی ہے یا نہیں ون ہے یا رات ور ترت ہے یا برات ہور ہی ہے یا نہیں انسان ان تمام مادی چکروں سے ہاہر آجا تا ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ بڑا فائدہ بعض اوقات یہ ہوتا ہے کہ فردان اثر ات کے تالح ، عمل کی رجعت یا مفول کے عالب آنے کے باعث الی گئی مدیک وزیادی حمایہ کر آجا تا ہے کہ اس کی زبان بلا کسی و نیاوی حمایہ کتا ہے غیر گئی صدیحہ درست پیش کو کی اور دعا کی صلاحیت کی حامل ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ صلاحیت خودان کی اپنی ذات کے لیے منیزیں ہوتی۔ بلکہ ان لوگوں کے لیے مغیر ٹابت ہوتی ہے جوان سے کسی نہ کسی امرے خودوں کر ہے۔

می نے ذاتی طور پرایے لوگول کو بہت امجماقیشن گواور قبولیت دعا کے حوالے سے بہتر مقام پر فائز پایا ہے۔

م كامقصر

یہاں ایک اور اہم سوال سامنے آ کھڑا ہوتا ہے جو یش تینیر اور ہمزاد کے شوقین حظرات مے موابع چمتا ہوں۔

يمل آپ س ليكرنا واج ين؟ آپكامتعدكيا ٢٠

عوماً لوگوں كا جواب دُاكثر وں كے جواب سے ملكا جلك ہے۔"انسانيت كى خدمت"۔ جكد مراخيال يدب كدانسانيت ك خدمت ك كل اور قبلي جذباتي ادى اور دوحاني طريق ہیں۔جن کی مدد ہے کوئی بھی فردحسب مثناء انہانیت کی خدمت کرسکتا ہے۔ حقیقت سے کہ تنجیر کے شاكن لوگوں كى ايك بيزى تعدادُ موكلات بهزادُ حاضرات جنات اور ير بول وغيره يو مخلف مقاصد كے لي تعلق قائم كرنا جا ہتى ہے۔ كولوك اس ليے اس شعبے كى طرف آتے ہيں كر بغير باتھ بلائ وہ موکات کے ذریعے ہی سب کھ کرلیں۔ بس موکل قابوش آ کیا اب ساری دنیاان کے قابوش ہے جودل جاہے جوخواہش پیدا ہووہ بلک جمیکتے ہوری ہوجائے۔ پچھاس لیے ہمزادیا موکلات کی ست سفر كرتے بيل كدان كا نام بوان كى وہشت بو۔ برفروان سے بات كرنے سے بل يہ سوے بھى يہ تو ماقت دراور خطرناك آدى ب_اس سے فى كرر موورند ينقصان كنجادے كا _اوراس طرح عوام ان ك تالى موجاكي ك_ وكان معزات موكل كواى لي تيزكر في كافوا بال مند موت بيل كد ان کی موے اپی غلظ حوانی اور جنسی خواہشات کی تھیل کریں۔ ونیا بحرک عماشی ان کو بیٹے بیٹے میسر آ جاے اور لوگ جس بات کی تمنا کر سکتے ہیں وہ ان کے اشارے کی منظر ہو۔ موکلات کی تنظیر کا خواہش مندایک براطبقہ مختف می انعای عیموں سے مسلک افراد کا ہے۔ بدلوگ موکل یا ہمزاد سے سیلے نمبر يرآن والمحور على انعامى بالله ك نبر ك خوابش مند بوت بين تاكم المح المح على ارب ين بن جائیں۔بسر کاویراور میے فوٹوں کی گذیوں کے ڈیر مگے موں۔ویا کی کوئی خواہش اور آ رام ایسانہ ہوجوان کی وسرس سے باہر ہو۔اس طرح خواہش مندوں کی ایک بدی تعداداس عمل کے ذریعے

FUE

م ل فاص

ور عدار موتا ہاورایک لیے بیل صورا سرافیل محوفک کر قیامت لانے کا دعوی کرتا نظراً تا ہے۔

كياآب نے بھى كى ماحب مرجه ولايت يزرگ سے بھى الى خرافات دىكى مى ئى يايزمى

ابال عرفائ "كا۔
اول و خواہش عاليہ مملاور پيدا ہوتا ہے اور وہ ہے " عمل خاص" كا۔
اول و خواہش عاليہ عمل كى ہوتى ہے كہ جيسے عمل كانام زبان پر آئے ويسے بى موكل آ
مافر ہو۔ اگرايہ عمل جيس تو ايہ باتا ويں كہ چند كھنے عمل موكل حاضر ہوجائے۔ اچما اگرايہ ابھی نہيں تو
ان او باد يہ جدران يا چندائتوں عمل الازم موكل ہاتھ باند مصفد مت اقدى عمل آ كمر امو۔

ہمزاداورموکلات کی تنجر کے فواہش مندا ہے اندرا تا بھی میر فیش رکھتے کہ چنددان عمل میں ہمر کردیں۔ حالا تکہ بیر سارا کام بی ریاضت اور میر کا ہے۔ کی دفعہ تو اس قدر جرت ہوتی ہے کہ یا اللہ بیاوگ دیا جی کا استعمال بالکل ترک کیوں کر بیٹے جیں؟ بھی آپ ایک فیر مرئی تلوق کو قابو کرنا چاہے جیں۔ ایک فیر مرئی تلوق کو قابو کرنا چاہے جیں۔ ایک فیر مرئی تلوق کو قابو کرنا چاہے جیں۔ ایک تصوراتی تلوق ایک ہی ہے مام شے جس کے نہ سرکا پہتہ ہے نہ پاؤں کا شدر ہے کی جگہ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لوگوں کو بلکہ اس موضوع پر کھنے والوں کی اکثریت اور اان عملوں کو بیان کرنے والوں کی ایکٹریت اور اان عملوں کو بیان کرنے والوں کی ایکٹریت اور اان عملوں کو بیان کرنے والوں کی ایکٹریت اور اان عملوں کو بیان کرنے والوں کی ایکٹریت کی بیٹ بیس جر والوں کی ایکٹریت ہیں جا ہوتے جیں ان جی کوئی تفریق ہے کہ ٹیس جس کار ان جملا میں جس کار ان

بھائی ایک عمل ایک دن ایک گفت یا ایک چلہ کرنے ہے کامیابی ہے بالضرور ہمکنار نیس موق ہے ان کے بعد سے ان کے لیے حبر کی ضرورت ہوتی ہے ان کے مسلم ماستاد کی ضرورت ہے ان کے لیے دیاضت کی ضرورت ہے ان کے لیے متحکم ارادے کی صاحب علم استاد کی ضرورت ہے ان کے لیے دیاضت کی ضرورت ہے ان کے لیے متحکم ارادے کی خرورت ہے ان کے لیے متح کی ضرورت ہے ان کے لیے متح کی ان کے لیے متحل کی موجود ہیں ۔ اگر نہیں آتے پھر ہمزاد انجی آپ ہے بہت فاصلے کی ہے موکلات کا شوشہ نہ چھوڑیں نہ پکڑیں ٹی الحال یہی آپ کے لیے بہتر ہے۔

ایک بات یادر کیس ہم کم ہر فرد کے لیے نہیں ہوتا۔اللہ نے تلوق کی اشکال اور طبع میں تشاو داخل کیا ہے۔ پھر بظاہر ایک ہیت لیے ہوئی تلوق کے اعمد باہم تشاد کا عضر بے صد پایا جا تا ہے۔ ہی داخل کیا ہے۔ پھر بظاہر ایک ہیت لیے ہوئی تلوق کے اعمد باہم تشاد کا عضر بے صد پایا جا تا ہے۔ ہی وجہ کہ دیکر موزوں ہوتا ہے اور وہی ممل دوسر نفر دکے لیے غیر موزوں ہوتا ہے۔ یہ مرودی نہیں دوسر افر دبھی اس سے فیض یاب ہو سکے۔ یہ اس ایک فرد جس ملل سے فاکم ہ اٹھا تا ہے ضروری نہیں دوسر افر دبھی اس سے فیض یاب ہو سکے۔ یہ استاد پر مخصر ہے کہ وہ شاکر دی طبع کے مطابق اس کی استداد کے مدنظر اس کے لیے کون ساممل موزوں

أستاذ بيراورنقال

اس وقت حالت بدے کداوگ خوداس ہات کا فیملد کرتے ہیں کہ بیمل محرے حسب حال ے اور جمے میل کرنا جائے یا ہے کہ جمعے میل فا کدہ نہوے گا۔ اب جبکدالی طالت ہو کہ طالب خود استادین جائے تاقعی خودکوکال تصور کرنے بے علم خودکوصا حب علم تصور کرے مثل محدود کے ساتھ فرو خود کو عل کل خیال کرے بنیاد کو بنائے بغیر مہل اور دوسرے منزل کھڑی کرنے کی کوشش شروع کردی مائے عمت اور دانائی کوخاندانی میراث بجدلیا جائے تو پھر فیصلہ کون کرے گا۔ مزم خود تج بن جائے تو فیلد کیا ہوگا؟اس سے بوئ سم ظریفی ان علوم کے ساتھ ہم کیا کردے ہیں؟ دوسرے کامضمون چوری كركاس براينانام لكاديا اورصاحب مضمون بن مجئ - بيكام صرف شيمضمون تكارفيس ايخ آب كو خاعدانی عال باب اورند جانے کیا کیا افتابات فریر کرنے والے کرد بیں اور کرتے رہے ہیں۔ مى يكى دومر كى بات يس كرد بالني كرد بابول ابعى ميرى و كلميس بنديس بوكيل فرشة اجل نے آئیں پکڑا سانس کی دوری ٹوٹی تیں۔ لیکن دیدہ دلیری دیکھیں۔ لوگوں نے میرے مناين وف برف لقل كركاين نام عنائع كرواديداي لوكون كولم س كيادا مطروكا بال الل عفرور ہاروہ بی مثل کے بغیر کہتے ہیں لقل کے لیے مثل کی ضرورت ہوتی ہے لیان ك پائ حلى بى كى ہے۔ كم اذكى بيرے و فى كا تظاركر ليتے پر جو ما ہے اپ نام ے كرتے رج اكدان كافي كولى ندكر سكار معاشر ب كويدنها سكاكه يمضمون تكارتين تقل خورين _ فقال نيس

مرافي ين-

ا پے لوگ جب علم کو لے کرچلیں مے لو کیا حالت ہوگ ان کی اچی ٹائٹیس لو ہیں جبیں علم کی مجھی ٹائٹیس اور باز دو وڑی ہے۔

سوجرے دوستو اطالب کو طالب ہی رہنا چاہے اور استاد کو استاد۔ حسول علم کے لیے
طالب علم بنا ضرور ہے۔ اگر آپ کا علم آپ کے استادے زیادہ ہے تو پھر استاد آپ کو کیا دے گا۔ اگر
آپ کی سوج استاد کو ہاتھ استاد کو ہاتھ اور ہی ہے۔ آپ کی لا کی حرص یا چال سے حسول مقصد کے
خواہش مند ہیں تو اس کا مطلب ہوا آپ کم از کم علم ہے تو تطعی تیں اور جب آپ علم سے تطعی تین کی
دوحانی باپ کی قدر تین پاتے تو پھر علم کمیاں سے ملے گا۔ پھل جس شاخ پر ہوتا ہے وہ محکی ہوتی ہے۔
چو تھے جین وہ ٹوٹ جالے ہیں اور جو ٹوٹ جاتے ہیں وہ زر خر تین بخر ہوتے ہیں۔ آپ پھل دار
بین کی کو آپ کے سامے کا فیض بھی جائے تی ہو وہ زر خر تین خر ہوتے ہیں۔ آپ پھل دار
مشرورے تین ۔ آپ کی سامے کا فیض بھی جائے تو یہ بھی ہیں بات ہے ہر دفت کا نے چھو نے کی
ضرورے تین ۔ اللہ رحیم وکر یم ہے۔ تکم صرف اللہ کی ذات کے لیے۔ انسان کے لیے تین ۔

عامل درست اوراع

عمل چھپالیتے ہیں

el books

سی مالیان کی ایک ہوی دکارے کی طرف " عال درست یا ایجے عمل چمپالیتے ہیں اور ہے کا رہا تھے میں جمپالیتے ہیں اور ہے کا رہا تھے میں ایک بات ہے جس کی حتی تر دید کرنا آ سان کا مجیس ۔ یہ بات بہت اور ہے کا رہا دیے ہیں۔ " یا یک بات ہے جس کی حتی تر دید کرنا آ سان کا مجیس ۔ یہ بات بہت مد کر درست ہے کہ تر کی کھار ہوں کے حوالے ہے اس قدر درست ہے کہ تر کرنا مشکل ہے۔ مدید درست ہے کہ تر کی کا مشکل ہے۔ خصوصاً اسے لوگ جن کا کام می ادھ اُدھر سے پیکو کر مضمون تح رہ کرنا ہے۔ بہر حال کی دوسرے کی بات کے دینا ہول۔

حیقت یہ ہے کہ جو پکویس تحریر کا ہوں یا تعلیم دیتا ہوں نیک نیت کے ساتھ کرتا ہوں۔
مری کوش ہوتی ہے کہ قاری تک جو پہنچ جس قدر پہنچ وہ درست ہو۔ جس قدر ذاتی مضایین یا کتب
میں نے فی حوالے ہے تحریر کی ہیں یا کر دہا ہوں میرامقعمد آسان ترین زبان میں قاری تک اپنی ہات
مہنا تا ہوتا ہے بکہ وہ لول جو لو بل م سے جمعے پڑھ دے ہیں اس بات کے زعرہ جُوت ہیں میری
تحریک قدرمادہ آسان تھی اور درست ہوتی ہے۔

جہاں تک اس امر کا تعلق ہے کہ درست اعمال چمپالیے جاتے ہیں اور بے کارو بے مقصد اعمال دوقین حطرات کو بتاویخ جاتے ہیں تو اس سوال کا جائزہ لینے سے پہلے دوامور کا جائزہ لیتا از مد ضروری ہے۔

کی کوفت کا مال ہے۔ اب اگر کم الحلیم کرنے والے کا مقعد مرف اور مرف ایک تا قابل تا بج کمل بنا کی کرفت کا مال ہے۔ اب اگر کم الحلیم کرنے والے کا مقعد مرف اور مرف ایک تا قابل تا بج کم کل بنا کر دو پیر کمانا ہے تو ایسا عمل کی طور عمل کملانے کا حق وار فیس عبوماً بعض اوقات کچے تام نہا و عالی صول شہرت صول رو پیرا کمبار طیب نا نا انی عالی کا مل ہوئے کے دھوی وار پرچوں اخباروں میں عام ناکھ کروانے کے خواہش مند یا حاضرات و تنفیر پر کتب تحریراور شاکع کر کے صاحب کتاب بنے کی تنا لیے افراؤ عمل بیان یا تحریج ہیں کرتے بک و میں کھڑتے تا ہیں۔ یہ لوگ کچے بنیادی معلومات کے ہارے اعمال ترجیب دیے ہیں اور شائع کروائے چلے جاتے ہیں۔ سواس طرح کے یاس سے ملتے جلے کام کرنے کے اس سے ملتے جاتے کام کرنے والے اسحاب درست اعمال چھپائے نہیں۔ اس کی مجہ یہ ہے کہ ان کو درست عمل کا پتا میں موتا صرف نام یاروپید کمانا ان کا مقعمد ہوتا ہے بس اس کے حسول کے لیے وہ و ایما کے سامنے اعمال بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔

دوسرااسریہ ہے کہ اگر کسی کے علم میں کوئی عمل ہے تو وہ آپ کو کیوں تعلیم کرے کا جمعہ ما علوم علی کے شیعے میں کو سینے ہے تکال کر عام کرنے کا چلن بیس ہے۔ ایسے ایسے لوگ ہیں جو اپنی اولا وکو جس کے شیعے میں خارجہ کی اور کو کیا تعلیم ویں گے۔ وقت گزار نے کے لیے وہ کوئی ٹوٹا مجموٹا عمل میان کرویں گے اور جان چیز الیس گے۔ یا

اب آیے ان اصحاب کی طرف جوعلم بھی رکھتے ہیں اور تعلیم بھی دینا چاہتے ہیں۔ لیکن اس نک نیت کے ساتھ بیام بھی لا زم ہے کہ دینے والالینے والے کی استعداد کو پر کے بغیر کیے چلے گا۔

عمل ش كاميابي

ادریہ کیا ضروری ہے کہ بخرار مشکلات کے بعد آپ درست آ دی اور عمل تک رسائی بیں کامیا بی ہمزاد یا موکل یا جن بالضرور آپ کے احاط اثر بیں آ داخل ہوگا۔ مشل لوگ کیتے کہ معاجب یہ کیا بات ہوئی عمل ورست ہواور درست طریقے سے کیا جائے تو نتائج سے فائد کے بندوا کے بندوا کے بات بجو لواللہ کی تعبیت ہردیگر حکمت اور علم پرغالب ہے۔ آپ کیل اور اس کے عمل کرنے بیں جس قدر مرضی وریکی کا عضر ہو جب تک تھم الی شہوکوئی عال

el books?

کار است نائی کے کرا کے قامد میں ناکامی کا مندو کھناچا ہے۔ اگر بیسب کچھ ہوتا ہے تو کھر یہ است کا جار کہ دہ ہم کل سوفی صد درست ناکامی کا مندو کھناچا ہے۔ اگر بیسب کچھ ہوتا ہے تو پھر یہ ہونی چاہے اور در کسی کوا پے مقامد میں ناکامی کا مندو کھناچا ہے۔ اگر بیسب کچھ ہوتا ہے تو پھر یہ ہونی چاہد درست ہوتو نائج سوفی صدورست ہوتے ہیں۔

ایک بات بھر یا در کھی دوسرے علوم کی طرق دو انیات مملیات اور تی و فیرہ فاص شم کے علوم ہیں۔ یو مرف کے جیس ریاضیت سے تھمیلیت کی طرف جاتے ہیں۔ یوا کیک دو حاتی سائنس ہے جوس کے نائج بھر دفت مالل کی مرف کے تابع فہیں ہوتے۔ حروف اعداد کو اکب اساء الحسی ،

آیات قرآنی کے اثرات ہیں اور ان اعمال دو حافی شی نظر بھی آتے ہیں۔ خصوصاً جب عامل ان کے استال سے فوب واقف ہوتو پھر کیا کہنا۔ دو حافی سائنس دراصل رو حافی طاقت کے تابع ہوتی استال سے خوب واقف ہوتو پھر کیا کہنا۔ دو حافی سائنس دراصل رو حافی طاقت کے تابع ہوتی ہوگی۔ جس قدر جس میں بیرد حافی طاقت یا کرف ہوگا اس در جے کی اس میں دو حافی اور عملیاتی طاقت ہوگی۔ جس نیانی طاقت ایک خاص در ہے تک ہی ہوتی ہے طاقت الی سے نہایت ہی کم تر در ہے ہوگی۔ جس نیانی طاقت ایک سے نہایت ہی کم تر در ہے کے اس کی طاقت و مر ہے کے ہوگی کے دو اس میں کو اس در استانی طاقت و مر ہے کے ہوگی کے دو اس کے تابع ہوگی کے اس کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی کے اس کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی کے اس کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی کے ان کی کھیلہ وافقیار ہر صاحب عمل کی طاقت و مر ہے کے دو الے سائدگی خش اور دو شاکے تابع ہو سے انسانی طاقت و مر ہے کے دو الے سائدگی خش اور دو شاکے تابع ہو ہوگی ہوگی ہوگی کے اس کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی کے دو الے سائدگی خش اور دو شاکے تابع ہو سے دو الے سائدگی خش اور دو شاکی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی ان کا تو اللہ کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی کے دو اللہ کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی کہنا ہوگی کھیل کی خان اور دو شاکے تابع ہوگی ہوگی ہوگی کی طاقت و مرتب کے دو اللہ کیا کہنا ہوگی کھیل کے دو اللہ کو کا میں کو تابع کی اس کی کھیل کے دو اس کی کی دو دو اللہ کو کی کو کو کی کا دور کی کی کی کی دو اللہ کو کھیل کی کھیل کے دو اللہ کی کھیل کے دو کی کر کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دو کی کی کو کھیل کے دو کی کھیل کی کھیل کے دو کی کھیل کے دو کر کے کہنا کے دو کی کھیل کے دو کی کھیل کے دو کی کھیل کے دو کھیل کے دو کی کھیل کے دو کھیل

بالفاظ دیکرایک عالی این علم کے مطابق کا نکاتی نظام کے ارتعاش کومتا ٹرکرنے کی کوشش کرتے ہوتی کے این میں اس کے مرتبے کے تالیع ہوتی کرتے ہوتی

آپ اگرخوداس رومانی سائنس سے دافنیت مامل کرلیس او آپ بھی عامل ہیں ادر کسی در سے دافنیت مامل کرلیس او آپ بھی عامل ہیں ادر کسی در سے مامل کی آپ کونٹر درت جیس رہتی۔

يكن العوالے سے سے اہم امريہ ہے كہ كيا فرواس رومانى سائنس يس كامياني كى

مزل ماصل کرسکا ہے؟ تحفیر ٔ حاضرات موکلات یا جنوں اور پر بیل کو قابد کرنا بھی اس رومانی سائنس میں غلبے ہے مشروط ہے۔

اب اس طرح دیکمیں۔ عال بحی درست ل کیا، عمل بحی درست طریقہ بحی درست رکیا اب کا مالی سین ہے؟ اس کا داشتے جواب ہے۔ " نہیں"۔

> مروری نہیں کہ دوحانی سائنس کا ہرطالب علم ضرور کمل کامیابی حاصل کرے۔ کھ اوگ کمل ناکام رہتے ہیں۔اور پھرعلم کوغلط کہتے ہیں۔ کھ جروی طور پر کامیاب ہوتے ہیں لیکن کمل کامیابی مقدر نہیں بنتی۔ کھ کامیابی حاصل کر لیتے ہیں۔

کین سے حتی کامیابی ایک عضے یا ایک دن یا ایک ماہ کی ریاضت کالام البدل نہیں ہے۔
می بھی مل میں کامیابی طریقہ کارکی تمل پابندی اور سلسل ریاضت سے عمل سے تابع ہوتی

مسلسل رياضت

مسلسل ریاضت سے کیا مراد ہے۔ اس کیٹے کو بھنا آپ کے لیے بہت منروری ہے۔ اس مسلسل ریاضت سے کیا مراد ہے۔ اس کیٹے کو بھنا آپ کے لیے بہت منروری ہے۔ اس مسلسل میں اور تبلی بیتین کے بعد کہ عال / استاد سے حاصلہ مل ورشی لیے بوئے ہے۔ اس مسلسل میں موسے پر ممل کو چھوڑا نہ جائے اس ممل کو صاحب ممل کی رائے سے ذاکہ بارکیا جائے یا اس مسلسل میں دیر طریقت کا رافتیا رکیے جا کیں جو کہ استاد تعلیم کرے گا۔ لیکن عمل کو بے متعددا در شلط خیال

el bretter

مر کے چھوڑ ندوا جا ہے۔ بی مسلس راحت ہے۔ عمل کو چھوڑ و بنا سلے کا ال فیل ۔ علی کا اور کرنا اور مل کو پاکر خور حقیقت سلے کا مل ہے۔ وہ اوک جو چھوں کے احد میا عمل شروع کردیے تیں ان ک کا مہاں کی شرع ان اوکوں کی ثبت بہت کم ہے جو درست عمل کو مسلس ریاضت کے اصول کے تالیٰ کرتے ہیں۔

ال بلیلے میں کی بے مقدر موال می سامنے آئے ہیں۔ جو بعض اوقات کم بھی اور نہا وہ رہ کئی گئی ہے۔ جو بعض اوقات کم بھی اور نہا ہے ہے جے ہے۔ جو کے مقدر مور کے کا انتخاب کیا ہے اور ان بے مقدد اور بحث برائے بحث محم کے موالوں کے جواب می ترکز تا چلوں۔

سوفي صديتائج

ایک موال ہے کہ جب عملیات یا تغیر میں کا میابی مونی صدیقی فیس بھراس علم کا کیا قائدہ؟

ایک موال ہے کہ جب عملیات یا تغیر میں کا میابی مونی صدیقی فیس بھراس کے متائج بہر مال مادی ہی موت ہے ہیں۔ ان کے مار کی اندر تک مشینوں کے بال برمرض کی دلیل اور ہرمسکے کی طبی وجو بات ہیں۔ وہ وہ ہن اور جم کے اندر تک مشینوں کے بال برمرض کی دلیل اور ہرمسکے کی طبی وجو بات ہیں۔ وہ وہ ہن اور جم کے اندر تک مشینوں کے دلیل برمرض کی دلیل اور ہرمسکے کی طبی وجو بات ہیں۔ وہ وہ ہن اور جم کے اندر تک مشینوں کے دلیل برمرض کی دلیل اور ہرمسکے کی طبی وجو بات ہیں۔ وہ وہ ہن اور جم کے اندر تک مشینوں کے دلیل برمرض کی دلیل اور ہرمسکے کی طبی وجو بات ہیں آو حتی محت کیوں فیس ہوتی ؟ آخری مرتبطم کے دب کی ڈاکٹر کے بال میں کی در والی بھی کی در والی ہو جاتا ہے؟ اپریشن فیمیل پریا واکٹر کے فلد کیکے باریشن موت کی دول وادی بھی کی در والی ہو جاتا ہے؟ اپریشن فیمیل پریا واکٹر کے فلد کیکے سے دریشن موت کے مورش جاتا ہے کا اپریشن فیمیل پریا واکٹر کے فلد کیکے سے دریشن موت کے مورش جاتا ہے کا اپریشن فیمیل پریا واکٹر کے فلد کیکے سے دریشن موت کے مورش جاتا ہے کا اپریشن فیمیل پریا واکٹر کے فلد کیکے سے دریشن موت کے مورش جاتا ہے کا اپریشن موت کے مورش جاتا ہے گا آپ اس کو اللہ کی درضا کے دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریشن موت کے مورش جاتا ہے گا آپریشن کی درضا کے دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریشن کی دریا کہ دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریشن کی دریا کہ دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریشن کی دریت کی دریتا کہ دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریتی کی دریتا کہ دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو اپریشن کے مورش کی دریتا کے دریت کی دریا کہ دریتے ہیں۔ اگر فورکر میں تو اس کو دریتے کی دریتا کے دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کے دریتا کی دریتا کی دریتا کو دریتا کی دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کی دریتا کی دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کی دریتا کے دریتا کے دریتا ک

مطلب بو"الله كارضات فلدكام سرانجام وياكيا"-

جب آیک ڈاکٹر ہے آ رام ہیں آتا تو دوسرے ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ کیا پہلے ڈاکٹر کو آکٹر کو آپ نے جو ترجی ہوئے وہ بھی دوجو اس کے بیے جو ترجی ہوئے وہ بھی دوجو شہیں ہوا۔ فیس والیس کرو دوائیوں کے بیے جو ترجی ہوئے وہ بھی دوئیوں کا شہیٹ ہوئے ان کی فیس بھی والیس کرو۔ اور سب سے یوٹ کریے کہ مریض تو ٹھیک ٹبیس ہوا سواس کا مطلب ہے تم ڈاکٹر بی ٹبیس بھی اگر تم واقعی ڈاکٹر ہوتے شمیس علم طب آتا ہوتا تو پھر مریض کو تو لازم شمیل ہوئے ہوئے ہوئے کا اکٹر سے ہٹ کر دوسرے کے پاس اور دوسرے سے ہٹ کر تیسرے یا جیٹال جانے کی کیا ضرورت ہوئی ؟

اب آپ یہ بھی کہ سکتے ہیں کہ بھی پہلے ڈاکٹر زیادہ صاحب علم نہ ہوں کے قدرت کوشفا کسی اور سے مقصود ہوگی ڈاکٹر اس مرض میں خصوصی مہارت (Specialisation) ندر کمتا ہو۔ یام ض شدید لوعیت اختیار کر کیا ہوگا یام ض آخری درج بر ہوگا۔

کیا آپ بیساری رعائش ایک عالی کودیے کے لیے تیار ہیں۔ چلیس ساری نہیں تو آ دمی معنوق مددے دیں۔

بھی اگرایک عمل کا میاب نہیں ہور ہا تو ممکن ہے عامل زیادہ صاحب علم نہ ہو قدرت کو کسی دوسرے عامل اور میں کہ دوسانی مدارج دوسرے عامل اور دوسانی مدارج کے سے معمول کی اصلاح مطلوب ہوئیا معمول اس قابل ہی نہیں کہ دوسانی مدارج کے کے سے معمول کی احماد حکے۔

اگرکوئی جمناچا مے توبیامراس پرظاہر ہو چکا ہوگا کدروحانی اعمال اور تسخیر ش کامیانی جہاں درست عمل کے استخراج کی مربون منت ہے وہاں مسلسل ریاضت بھی اس کے لیے ضروری ہے۔
مسلسل ریاضت بھی وردیا ذکر ہی سب پہوئیس مزاج اور مزاج سے بردھ کرنیت کی در تھی سب سے انہم امر ہے۔ نیت کی در تھی ایسا امر ہے جو میرے تجربے کے مطابق فیصلہ کن حیثیت کا حامل ہے۔

Lipha - Li Lipha - Lip

جرورة باليدوائع الرساف الأجراف رائع المراف المحاجم المردوران دياضة أب كالتهرك الما المحاجم المردوران دياضة أب كالتهرك الما المحاجم المردادي المقات المحروران مع المات محرف الما المحاجم المردادي المقات المحروران مع المات محرف الما المحاجم المحروران المحاجم المحروران مع المحروران الم

معدد بالا طور كتوب بالمراكة و المرابي من واللا على وواللا على المرابي المحل المرابي المحل المرابي المحل المرابي المحل المرابية ا

كون كامياب موسكتاب

-Uralynglor-07/2/2-2-18/18/19/09/2019/09/19/09

-0125

تنصیل محظورین وروح کافراد کی می شیدی کامیاب او قی جیدار پہلے دوجن کے اعدداس کی فطری صلاحیت اوتی ہے۔ ایک مجھ داراستاداس صلاحیت کو محمار دیتا ہے۔

ورسرے دوجن کے اندراس کی فطری مطاحیت تو تیس ہوتی کیان ہوتی اور جذب ہوتا ہے۔

یراک پے ہوت جذب استاد کی را جنما اُل اور محنت کے بل متعلقہ شنبے میں کا میاب ہوتے ہیں۔

ان دونوں اقسام کی پھر کئی اقسام ہیں۔ تاہم بیامر واقع ہے کہ چکی تم کے لوگ جلد کا میا بی ماسل کر لینے ہیں اور دومری تم کے لوگ کا میاب ہونے میں ذیا وہ وقت مرف کرتے ہیں۔

ماسل کر لینے ہیں اور دومری تم کے لوگ کا میاب ہونے میں ذیا وہ وقت مرف کرتے ہیں۔

مرح زیادہ ہوتی ہے۔ ایسے بی لوگ جب روحانی سائنس کی تخالفت پر کمر بست ہوتے ہیں قور کیک صلے

بہر حال بنیادی سوال" کون فرد کا میاب ہوسکت ہے" کی طرف آتے ہیں۔ یدد کیمنے کے لیے کمی بھی فرد کا زائچہ یااس کے ہاتھ کی تکیسریں بہت اہم ہوتی ہیں۔اگر آپ فن دست شای پر قدرت رکھتے ہوں تو ایک تفصیلی جائزہ آپ کوفرو کی روحانی صلاحیتوں کی تفصیل مہیا کرسکتا ہے۔

اگرآپ نجوم میں دسترس رکھے ہیں تواس سے بہتر کھانی فردی کوئی علم نہ بتا سے گا۔ زائے سے جہاں آپ کی فردی رومانی ملاجیوں کا حقیقی اور تغصیلی جائزہ لے بحتے ہیں۔ وہاں کا میانی ک مزل اس کے رومانی استاد کا جائزہ اس کی نیت اور رومانی دیا ہیں اس کے مداری کے بارے میں بخوبی جان کتے ہیں۔ اس سلطے میں نجوی فی تو اسر کا بیان یہاں موز دن فیل کوئکہ بیشعبہ نجوم سے متعلق ہے اور حتی فیملہ نجوم کا باہری کر سکتا ہے اس سلطے میں آپ میری نجوم پر کتب کا مطالعہ کریں یا زائچ بنوا اللاعديام المراحة المراحة

رجعت كي حقيقت

ایک قاری نے "رجعت" کے حوالے ہے ہو جما ہے کہ اس کی حقیقت کیا ہے؟
جہاں تک "رجعت" کے لنوی معنیٰ کا تعلق ہے تو سیا استعال ہوتا ہے جو
والی او نے یاالٹ مت ترکت کا مظہر ہو ۔ نجوم میں بھی سیا صلاح استعال ہوتی ہے ۔ اور حرف عام میں
اس سے متارے کا اُلٹ چلنا یا حرکت کرنا لیا جاتا ہے ۔ تا ہم عملیاتی میدان میں اس کا مفہوم اس کے
لنوی یا نجوی مفہوم ہے قدرے فرق ہے۔

مملیاتی دنیا میں رجعت سے مراد دہ انسانی حالت لی جاتی ہے۔ جب دوران زکوۃ 'چارکئی' تغیریا کی خاص ممل کے دوران کی خلطی کی یا نیت کی خزائی کے باعث عمل کا رومل سامنے آئے اور فردز کوۃ 'چلے یا عمل تغیر کو کمل کرنے کی بجائے خود کسی مصیبت مشکل پریٹانی یا دیکر مسائل کا دیار ہو جائے۔

مثل بعن اوقات فروجب منزل کے قریب پہنچا ہے بعن تنخیر میں کامیابی کے امکان پیدا

الم المراق الم

العال تغیر على رجعت كاليك بب " وحرك" بكى ب العال تغیر كدوران فيرمركى العال تغیر كدوران فيرمركى العال يون و في و دوران فير و دوران في و في دوران في المراك في المراك

of books?

LOCIENTEL GUENTELLA LINGTEN LOCALINE DE LA SECTION LE CONTROLLA LE L

A SE POS DE LES DE LES

ردان كلرده تى الكسائم جدال تراكا كالاست الم كل الكائلة الم جدال تراكا كالاست الم كل الكائلة الكائلة الم الله الكائلة الكائلة الكائلة الكائلة الكائلة الكائلة الكائلة الم الكائلة الكائلة الم الكائلة الكائلة الم الكائلة الم الكائلة الكائلة

 ال المعلى الكيمارية المام م كول الروع كرن من المن المن المن المام المام

اجنكاانسان يرغلب

من كالمان إلى المرك المن كالمن المن كالمان إلى المنان إلى المرك المنان إلى المنان إلى المنان إلى الم

-celseis

el books

الی جگدایم اور در سے اور کی خور مرکی طوق ضوصاً جن آلا کے پیلے جیل جگداندان خاک کا پتار ان جگدایم اور درست ہے کہ غیر مرکی طوق ضوصاً جن آلا کے پیلے جیل جبکداندان خاک کا پتار جن بجو ساندان کود کھد ہے ہو جے جیل کے ساندان ان کود کھ نیس پا تا ۔ ای طرح ابقام بلیا خالفتیارات وطاقت جن وغیرہ اندان پر عالب جیل فرد جنوں وغیرہ کی تحکمت اور طاقت کو بجو نیس رہا ہوتا کے رفیز کے پیملوان (جنوں) پر میاں ہو کے جیل سوسوال سے پیدا ہوتا ہے کہ ایسی صورت میں اندان اس غیر مرکی طوق پر کس طرح عالب آسکا ہے۔ سیا کی طاق ہے مشکل بی تیسی تا محکن اور خلوق کا خاصر نیس سے کہ ایسی کے فورک اور خلوق کا خاصر نیس ۔

اول: وْنُوْتِي

ووم: الرف الخلوقات ك وكرى

بن آپ نے کہا کیا ہے۔ اپنی وی تو توں کو استعمال میں لاتے ہوئے اشرف الخلوقات
کامزاد کو طاقت دی ہے۔ جب آپ سامر شی کا میاب ہو گئے تو دنیا کی ہر شے سخر ہوجائے گی۔
ال الن دافر ل کو مامل کر نا اور ایچ آپ کو اس کے لیے تیار کرنا بہر حال ایک و تعت طلب امر ہے اور جادر جب آپ سی کی میاب ہو گئے تو تو تو ہے آپی آپ کا تسلط اس پر قائم ہو کر دے جب آپ سی کی میاب ہو گئے تو تو تو تو ہے آپی آپ کا تسلط اس پر قائم ہو کر دے کا شرط الحق کا میر طاقع کا میں کی ہے۔

عمل کی جگہ

ایک موال عمل کرنے کی جگہ ہے متعلق ہے۔ اس کا جواب یکھ ہیں ہے کھل آپ مجدش می کر سے میں مگر بھی مجی اور کی ایک جگہ پہنی جو آبادی سے الگ ہو۔

تاہم مجدیں گل اس وقت می کریں جب مجد خالی ہو ہے اس کے ساتھ ساتھ ہے ہی مرددی ہے کہ آپ مجدی انظامیہ ہے گل کی اجازت لیس بے کونکہ ایسے گل فرد کے ساتھ مل کی جگہ اور سامان کو بھی تلف کرنے کا باحث ہوتے ہیں۔ مجد کیونکہ فرد کی ذاتی ملیت نہیں ہوتی اور اس کا عموی استعال بھی اس حوالے ہے نہ ہے۔ سومجد کے دنیاوی مالک یا انظامیہ ہے اجازت کے بغیر عمل نہ کریں۔

ہاں کمرے کی کرے میں جوالگ اور پُرسکون ہوآ پ عل کر سے ہیں۔ تاہم ابتداء تا احتام عمل بیجکہ کی اور مقصد کے لیے استعمال نہ ہو۔

کر کے علاوہ آپ وہرائے تیرستان یا کرائے کی جگہ یا فیر آ پادجکہ پر بھی ٹل کر سے ہیں۔ جگہ کوئی بھی ہو یہ بات ضروری ہے کہ وہاں ما اضلت کرنے والا کوئی ندہو۔ کوئی بھی فرو آپ کے معاملات میں روک ٹوک یا تغییش کرنے واللات ہو۔ کو تکہ ایسے افر ادھی موقعے پر کوئی نہ کوئی حرکت الی کردیے ہیں کہ مارے کیے کرائے پر پائی مجرجائے۔

تخیر کیمل کے لیے ذیادہ بہتر بہر مال ایک جگہ ہے جوآ یادی سے مث کری سکون اور غیر آ یادی ہے مث کری سکون اور غیر آ یادہ و جس قدر کم لوگوں سے آپ کی ممل کے دوران کیل مانا ہے مدال فخر رہم ہے۔

el trespe

چهت پرکل

عمل ميں ناغه

ایک میل این میں اور اس میں میں ہے۔ اس منے میں اور کا کی رکی اور است استان کی اور است استان کی اور است استان کی کارگذار کی استان کی استان کی استان کی استان کی کار کی استان کی کار کی کار کی استان کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کا

ہوگیا ہی بھی آپ کال فتح ہوگیا ہے۔ مابقہ منت باکاری ادراب سے مرے ال کا ابتداء کرنا بوے کی۔

عكدكى حالت

جگے مالت یا جم کی حالت یا جم کے بارے میں ایک اور سوال سامنے آیا ہے۔ اس سلسلے میں پروسطور
میسلسلے میں آگر میرکر چکا ہوں۔ اس سلسلے میں ایک بات بیا جم ہے کہ مقام چلز گر مرکم ویا چھونیزا جو بھی ہواں کو بلحاظ ساخت کمل اور کشادہ ہوتا چاہے۔ جگہ صاف ستری اور اس درجہ مضبوط ہوکہ دور ان ممل اور کشادہ ہوتا جا ہے۔ جگہ صاف ستری اور اس درجہ مضبوط ہوکہ دور ان ممل اس کے گرنے یا کیڑوں وفیرہ سے خطرہ نہ ہواور نہ ہی دھیان ان کی طرف لگا رہے۔ اس کے خروری ہے کہ مقام چلے کومنا سے اور ضروری حد تک مرمت کرلیں اور پھر ممل کی ابتدا کریں۔

عسل یا کیزگی

کی بھی طرح کاعمل ہوجسمانی طہارت اس کا ج ولازم ہے۔ جائے آپ تیفیر کاعمل کر رہو میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں کہ اور میں میں کافی ہوتا ہے کی میں اور اس کے کوئی تا پاک سے کوئی تا پاک سے کوئی تا پاک ہوتا ہے کوئی تا پاک سے کوئی تا پاک

شے لک جاتی ہے۔ ایک کی بی صورے سے جو ال میں قرائی کا باعث ہونے کے لیے حسل کرتا بہتر رہتا ب-اسط عن زياده بهر طرز كاريب كرجس جكدة ب يعل كرنا ب أى جكد يعن إى عارت كاير فحسل كرين اور بعداز هن عمل بين معروف موجا كين-

لياس

عل كے لياس كون سااستعال كرنا جا ہے؟ بایک اہم سوال ہے۔ میری نظر می ممل کے لیے ایسالیاس جو اِن سلا اور سفیدرنگ کا ہو بہتر ہے۔لباس ایک جاور یا دو جاوروں پر مشتل ہوسکتا ہے۔ بینی آپ ایک جاورے ہی جسم کے زیری اوراو پری صے کوڑ مانپ سکتے ہیں یاجم کے دونوں حصول کے لیے الگ جا در استعال کر سکتے يں۔روزم وكالباس جومرف اسكام كے لي مخصوص كرديا كيا ہودہ بحى استعال ہوسكا ہے۔

المدالة الما

مرے قرب کے مطابق زیر بحث اعمال کی ابتداء کے لیے بالتر تیب درج زیل اوقات - いたこれこれのものよびし

- 3 g & -1
- 2- لاچل بعرات
- 3 مشترى زيره أقريا مطاردكي ساعت على

ای سلط عی بید بات یادر میس کداگر آپ مندوجه بالا اوقات علی سے کی دویاز اند کوالیک میک کر کسی کوید نیاده بهتر قابت ہوگا ۔ یعن عمل سے جا تد سے بھی شروع مواور عمل کی ابتداء کے وقت مشتری کی ماحت میل رہی ہو۔

تا بم مشتری یا دیگر کواکب کوابتدائے عمل کے وقت ضرور سعد حالت عمل ہوتا چاہئے۔ اس ملط عمل آپ خالدروحانی جنتری اور را اہن کے عملیات سے دجوع کر کتے ہیں ان دونوں عمل کواکب کشرف دہوط دفیے وکی تنصیل تحریہ وتی ہے۔

12:1

تعفیر جات موکلات و ماضرات کے دوران جلالی و عمالی پر میز ماحب عمل کے لیے مروری بیں۔ جلالی و عمالی پر مین کی ممل تنعیل آپ میری کتاب را ہنمائے عملیات عمل د کم کے

عُزا

موماً عمال وجلالي پرميزے واقنيت كے بعد لوكوں كا الكاسوال غذاكے حتى انتخاب كے

Contraction of the first of the service of the serv

پاکیزگی

حنزر ساله المانية عدم المحاسمة على المانية الم

THE

- 1- ياضي
- 2 100 2
- - Ecryopo 1

- できたいかしいいとしいいでんしゃいっとしょい -5
- عدد الكون المحال المدار الموال الموا
 - منافى شيطانى استلاميان المسال معانى كفر است
 - جايد العاج وكنديدة ع
 - ع كى عى فرشى افر قرى الدك الدكار
 - 10- بام مستم خواله إدر المنالخ دكر
- 11- عام هم ك خلات على الفعال ويوه تي تي شراب تمياكونوشي الدستريت سيمنل العقاب كريد
 - -12 فاستوثان المتعافر وحيال -12
- 13- معال على كرمى حوق ما وقو طاقت ديد والى العياسة كا استمال صد أنكر و بالم العياسة كا استمال صد أنكر و بالمحك منويات منافعا ك كالستمال يمن كيابوا مكك

مِاليات بمائے فواتین

الم المان المال ال ویدی مرک خواتی اوروہ خواتی جو کی مجدے ما مواری کے علی سے شرکز روی مول وہ

ديگر فواتين ايس دن شي پر حالي كوكمل كري--2

ديكرتمام اصول وقواعد أن يرايي عى لا كوبو ي يسي كدم دول ير--3

حسن سلوك اوررهم ولي

دوران عمل عامل کے لیے لازم ہے کہوہ کسی برظلم نہ کرے نہ بی کسی سے بدسلوک کرے۔ خاص طور برجائداروں کوندجان سے مارے ندان کی جت سے زیادہ اُن کومشقت میں ڈالےای طرح دوران عمل حتى الوسع كوشش كرے كه ميزے اور درختوں وغيره كونه خراب كرے نه بلا ضرورت

دوران عمل تفتكو

ما ضرات یا تنجیر جنات کے لیے جب عامل چلہ کر د ہا ہوتا ہے تو دوران چلہ بعض اوقات

غیر مرکی تلوق حاضر ہوکراس کو متوجہ کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ عمل کا دورانیہ زیادہ تر چالیس دن کا ہوتا ہے سو عامل کو چاہے کہ اختام چلہ ہے آبل کی بھی صورت میں حاضر ہونے والی کسی جمی تلوق سے گفتگونہ کر ہے۔ اگر اختام چلہ سے پہلے گفتگو کر لی تو چلہ یا عمل باطل ہو جائے گا۔ جس کا متیجہ انتہائی خوفاک بھی ہوسکا ہے۔

جب اختام على پرمطلوبہ قلوق كى حاضرى ہوتو گفتگو ين ازخودابتداء ندكر ہے بلكہ حاضر ہونے والی قلوق كو گفتگو كى ابتداء كرنے كاموقع دے۔اس طور عالى كا پله بھارى رہے گا۔ اختام على پرجو بحى قلوق حاضر ہوگى اس ہے گفتگو كرتے ہوئے اپنا اعتاد كو قائم ر كے اور خوف زدہ ند ہو گفتگو كرتے ہوئے حاضر ہ قلوق كے جملوں كے هيتى معنوں كوسا منے ركھے جلد بازى كا شكار ہوكركى اپسے شرط كو تيول ندكر ہے جس ہے الٹالينے كے دیے پرجائيں۔ گفتگو اختائى راست اور مختفر ہونى جائے ہے۔ بحث قطعاً ندكر ہے۔

ووران كل يشي آمده واقعات

عامل کودوران علی کئی آیک متفرق واقعات سے واسط پڑسکتا ہے۔ دوران عمل عامل اگر کوئی
چیز دیکھے یا کوئی اشارہ اُسے لے جو پورا بھی ہوجائے یا وہ کوئی خوش کن یا خونتاک نظارہ دیکھے یا کوئی
جی بات سے یا ایسا ہی کوئی دیگر معاملہ در بیش آئے تو عامل کوچا ہے کہ اس تنم کے واقع کا ذکر ہر گرد کمی
سے نہ کرے۔ مرف اور مرف اُس فرد کے علم جیں یہ امر لے کر آئے جس کی تکرانی یا جس کے ذیر
ہائے ت وہ عمل کر د ہا ہے۔ اپنے اُستاد یا مُر شد کے علاوہ کی سے بھی ذکر جیس کرنا چاہے۔ چاہے وہ فرد

المحرور المحالي المحالي المحالي المحالي المحرور المحالي المحرور المحالي المحرور المحالي المحرور المحر

كيسوتى

دوران عمل درج ذيل بالون كاخاص خيال رميس-

- 1- الى وجد كانتكر شاون دي-
- 2. خيالات كا جوم ذ أن كومنتشر كرنے كا باعث ندين پائے۔
 - 3- تصوراوروجم كونزديك شدآ في وي -
- مخر ہونے والی مخلوق کیموئی کے فاتے کے لیے کس شعبدے یا تصوراتی عمل کے ذریعے
 عال کی کیموئی کومنتشر کرنے کی متعدد بارکوشش کر سکتی ہے۔ جس سے محفوظ رہنا ہر عامل کے
 لیے ضرور کی ہے۔

خلاعمل

دوران علی اگر عالی کی دید جوری یا دائے کے یا صف اپنا چاری ان کی نہ جوڑ تا پائے۔ اگر علی اور میان می نہ جوڑ تا پائے۔ اگر علی در میان می نہ جوڑ تا پائے۔ اگر علی در میان می نہ جوڑ تا پائے۔ اگر علی در میان می نہ جوڑ تا پائے سرے در میان می کی بھی دیدے جوٹ کیا ہوجا ہے بیر آخری دان ای کیول نہ ہو عالی کو پورا چاہ ہے سرے کے کرتا پر سے گا۔ اگر کی دیدے عمل جوڑ تا پڑے تو ہا تا عدود عاکر کے ال کو گھر کرے اور اللہ کے تام کی شریعی کرے اگر عمل زیادہ بھاری تھم کا ہوتو کسی جا تور دشا بکری کو بطور صدقہ دے۔

خوراک برائے

موكلات ماضرات وجنات

بعض المال میں انتقام چلہ پر حاضر ہونے والی گلوق کو خاص غذا مہیا کرنی ہوتی ہے۔ اگر

آپ بھی کوئی ایسا عمل کریں جس میں ان گلوقات کوغذا پیش کرنی ہوتو غذا حصارے اندرر کھیں۔ غذا اگر

حصارے باہر رہ گل اور آپ کوغذا دینے کے لیے حصارے باہر آتا پڑا او سجے لیں کہ بجائے آپ غیر

مرف گلوق پر غالب آئیں حصارے نگلنے کی صورت میں وہ آپ پر مسلط ہوجائے کی اور اگر کی وجہ سے

یا بحول چک ہے آپ غذا حصار کے اندر لانا مجول جا کیں تو غذا دینے کے لیے خود حصارے باہر نہ

میں بکدا تارے سارے اور پی کان کا کان وی کردی۔ میں بکدا تارے سارے اور پی کان کا کان وی کردیں۔

بخورات كااستعال

عل کے شروع کو نے مال حفرات بخوری بچت کرتے ہیں۔ یہ حرکت عمل کی تاکائی کا باعث میں بن عتی ہے۔ فن عملیات میں بخور کو فیر مر فی تخلوق کی غذا سمجھا جاتا ہے۔ سو بخور کا استعال کھے وال ہے کرنا چاہئے۔ اگر بہت مہنگا بخور استعال نہیں کر سکتے تب بھی کوئی سستا بخور استعال ضرور کریں۔ عمل کے شروع کرنے ہے بل بخور جلانا شروع کریں اور اختیا م عمل تک بخور جلاتے رہیں۔ وور ان عمل میں بخور لان ماجل رہے۔ عمل کے می بھی مرسلے پر بخور کا نہ جلانا عمل میں خلل کا باعث ہوگا۔

كل جكم كل ندكري

جی طرح عمل کرتے ہوئے ہم بہت سے پہلود کل پر خور کرتے ہیں۔ وہاں یہ بات بھی انہائی اہم ہے کہ ہم کسی السی جگہ کا انتخاب نہ کر بیٹیس جو تبخیر جنات و ماضرات کے حوالے سے ہمارے لیے مسائل پیدا کرنے کا باعث بن جائے۔ اس ملطے عمل اس بات کو ہمیشہ مدنظر رکیس کہ ایسی جگھل نہ کریں جہاں آسیب وغیرہ کا فدشہ ویادہاں جات وغیرہ کا بیرا ہو۔ ایک جگہ مطلوبہ جنات وصاضرات کے علاوہ دیگر تلوقات کو کل علی مدافلت کا آسان موقد فراہم کرتی ہے۔ اس طرح ایسامقام یا کمر جہاں آسیب زدہ فخض رہتا ہو عمل نہ کریں۔ وہ جگہ بھی کل کے لیے ناموز وں ہوتی ہے جہاں کی فرد کی غیر طبی موت واقع ہوئی ہو۔ اس طرح الی جگہ جہاں ہی جگہ جہاں ہی یا تفسیاتی مریض رہائش پذیر ہو وہاں پہمی چلہ کٹی ٹیس کرنی چاہے وہ جگہ جہاں کی زیمہ یا وفات پانچے بزرگ کی نشست یا قبر ہو وہاں پر بھی چلہ کٹی ٹیس کرنی چاہے۔ ہاں ایس جگہ پر صاحب مواریا جس بزرگ کی نشست ہے اُس کی اجازت سے چلہ کٹی کی جا حزار پر پہلے اُن سے اجازت کے لیے مواقبہ یا استخارہ کرے۔ اگر اجازت مے تو چلہ کٹی شروع کرے بھورت دیگر بازر ہے۔

رازداري

-ج والألف بالم الديم الم الديم الم الديم الم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الم الديم الم الديم الم الديم

لای سے خاتمہ ل

بعض اوقات ہوتا ہے کہ اصلا کے بادجود کی کوآپ کے مل کرنے کا پید جال کیا تو وہ اس کے مل کرنے کا پید جال کیا تو وہ آپ کے مل کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔ ایسا وہ فر و شبت سوج کے تحت بھی کرسکتا ہے لین کر وہ بیات ہوتا کی کوشش کرے گا۔ ایسا وہ فر قار نہ ہوا ورا لیے اعمال سے باز رہے۔

یا اگر کو کی آپ کو دوران عمل بازر کھنے کی کوشش کر رہا ہے تو یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا کر نے والا فروجن کی دیات یا حاضرات کے والے ہے آپ عمل کر دہے ہیں ان کے اشارے پر ایسا کر رہا ہو۔ اگر کسی ایسی مورت میں آپ نے عمل کو درمیان میں چھوڑ دیا تو آپ کی خیر نیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا کئی میں دیا گئی کی فردکوئی بھی لا گئی میں دیا گئی کے دیا گئی کا خاتم ہوا ہے تو تو تو تا تو آپ کی خیر نیس دوران عمل کوئی بھی فردکوئی بھی لا گئی میں دیا گئی ہی فردکوئی بھی لا گئی ہے دیا گئی کا خاتم ہوا ہے تو آپ قطعا اُس کے بہادے میں نہ آپ کیں۔

دوران كل قرات

کویے خروری تو نہیں لین اگر کر لے اور اگر مالی لحاظ ہے بھی ممکن ہوتو روز انڈمل کے وقت کوئی میٹی چیز مثلا کھیر وہی و فیرہ اپنے پاس رکھے اور ممل کے خاتے پر کی منر ورت مند کودے دے۔ اگر کوئی ایسا فردنہ ملے تو اسے دریایا نہر جس ڈال دے یا کسی در شت وقیرہ کی بڑیس ڈال دے جہاں کیڑے کوئے ۔ کیڑے کوڑے میہ خوراک کمالیس۔

علامات حاضري

جے یا علی کے دوران کی تلوق کی حاضری کا اظہار بھی ہراہ راست اور بھی بالواسط طریقہ
نے ہوتا ہے۔ بعض اوقات جنات یا حاضرات بظاہر جسم شکل میں سامنے آجاتی ہیں۔ اسے ہم ہراہ
راست طریقہ کہتے ہیں۔ تاہم زیادہ تر اہمال میں ہراہ راست حاضری کی بجائے کسی حرکت آواز است حاضری کی بجائے کسی حرکت آواز اشارے یا سات کی موجود گی جنا سے یا حاضرات کی بالواسط حاضری کا اظہار ہے دراصل ہوتا ہے کہ
جنات یا موکلات یا حاضرات اپنی موجود گی کا احساس دلانے کے لیے کرے میں پڑی اشیاء ہے پھیڑ خان کی مرکعب ہوتے ہیں۔ یا بھا ہر جسم شکل میں مبائے آنے کی بجائے ساتے کی شکل میں اپنی موجود گی کا احساس دلاتے ہیں۔ یا بھا ہر جسم شکل میں مبائے آنے کی بجائے ساتے کی شکل میں اپنی موجود گی کا احساس دلاتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ مندوجہ بالا واقعات میں ہے بھی جسم شکل میں ہے کہ مندوجہ بالا واقعات میں ہے بھی جسم شموما کن حوں یا کندھوں کے درمیانی مصے یا دل دو ماغ پر ہو جو

اب سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ اگر حاضرات ہوئی یا جنات عمل کے نتیج میں حاضراتہ ہوئے کی براہ داست شکل میں سامنے ہیں آئے تو اس کی کیا دجہ اور حل ہوسکتا ہے۔ جس کے نتیج میں وہ مارے سامنے آئی سے دور دوحانی مارے سامنے آئیں۔ ایکی حالتوں میں ہوتا ہے ہے کہ ہم اپنے ذکر بیعنی چلے یا عمل سے وہ روحانی

el bours

وان فی دائیں کے جو مو کات ما خرات یا جنات کو تھارے سائے لانے کا یا حث ہے۔
الی صورت حال کا بہترین مل ہے کہ متعلقہ عمل کو دویارہ یاسہ یارہ کیا جائے عمل کوالیہ
الی صورت حال کا بہترین مل ہے کہ متعلقہ عمل کو دویارہ یاسہ یارہ کیا جائے عمل کوالیہ
عزائد بارکرنے ہے بھی مطلوبہ دتا مج کا صول حمکن ہوجاتا ہے۔ اس کا دومرا طریقہ ہے کرمل کی
قداد بد حادی جائے بین اگر کوئی اسم یا آے تر آئی آپ سات دفعہ پڑھ دے ہیں تو اس کواکیس یا
عوالیس دفعہ کردیا جائے۔

طريقهماضرى

حاضری کیے کی جائے گی؟ اس ملے بی گی آیک طریقہ کار بین تا ہم عموی طریقہ یہ کہ جو لئے گئی ایک طریقہ یہ کہ جو کی اس معمول ک جس نے پایا ہے پر حاضری مطلوب ہواس کو سامنے بھی الے اور کھمل آوجہ اور یکسوئی ہے معمول کی اس کے حوالے کی ساتھ بی حاضرات کے جس عمل کا چلہ عامل کم رچکا ہے۔ اس کو پڑھنا شروع کر دے۔ پڑھائی کے دوران ڈک کر معمول سے اپنے بھے آیا اُسے پی نظر آ رہا ہے یا تہیں۔ اگر وہ الگار کرے اور ان کے دوران رک کر دوبارہ احتفاد کرے۔ ساتھ بی معمول پر زور دے کہ وہ کمل آنجہ اور کی کو دوبارہ احتفاد کرے۔ ساتھ بی معمول پر زور دے کہ وہ کمل آنجہ اور کے کو گئی ہو گئ

سوالات كے سلسلے على بيد بات بهت اہم ہے كہ سوالات جامع ، مختفر اور مقصد يت ليے موت مول مول مول مول درست مول مول مول مول الله بيو بالله بيد مختفر كريں ۔ لم سوال يا ايس سوال جو بلاسو ہے سمجے كے محت ہول درست جو ابنيں لاتے ۔ بعنا سوال مختفر اور اممل مقصد كر قريب ہوگا اتنائی جامع جواب ملے گا۔
اس بات كا خاص خيال ركيس كه ايك نشست على سوالات كى بحر مارند كر ديں ۔ بلكه نها يت مرودى سوال كريں ۔

ماضرات دیمے کے لیے گی طریقے مروج ہیں۔ مثلاً آپ کی بیچ یا بوے کے ناخن پر شل کر حاضرات کر سکتے ہیں۔ ای طرح آپ معمول بیچ یا مرد کو حاضرات کے لیے شخصے ہیں دیکھنے کے لیے کا کا کر حاضرات کر سکتے ہیں۔ ای طرح آپ معمول بیچ یا مرد کو حاضرات کے لیے بھی ہیں۔ تا ہم ان ہی ہے کے لیے بھی کی کھیے تا ہم ان ہی ہے کہ کے لیے بھی کی حاضرات کی جاسمی ہیں۔ تا ہم ان ہی ہے کی خاص طریقہ کار کی چیروی یا بندش میرے نزدیک کی خاص انہیت کی حاص انہیں۔ آپ کی ہی کی خاص انہیت کی حاص انہیت کی حاص انہیت کی حاص انہیں۔ آپ کی ہی طریقے سے حاضرات کر سکتے ہیں۔

حاضرات كرتے ہوئے جس جگمل كررہ ہيں۔كتاب بيل بيان كروہ طريقة كاركے مطابق أس جكه كا حصار كريان بي اور معمول كى ذات كوشامل كرنان بيوليس۔

اگرا پا تیندیل حاضرات کرنے کے خواہش مندہوں تو ایک موز وں سائز کا آئینہ لے لیس جے بلاکی تکلیف کے سنجالا جا سے۔ آئینے کا سائز زیادہ پر انہیں ہونا چاہے۔ تقریباً 6×6 ای است اس طرح ہو کہ منال سے سائز کا آئینہ متاسب ہے۔ اے معمول کے مدِ مقابل رکیس اور معمول کی نشست اس طرح ہو کہ منال میں بیٹے لوگوں کا تکس آئینے جی من آئے۔ آئینے کے وسط جس سیای لگا ایس اور پھر پہلے بیان کے گئے طریقہ کے مطابق عمل کریں۔ بینی معمول کو کہیں کہ وہ آئینے جس سیاجی والی جگہ پر دیکھے اور اپنے مطابدے سے عامل کو خرداد کرے۔ عامل کو چاہے کہ وہ معمول کو پوری مستحدی سے حدایات ویتا مشاہدے سے عامل کو خرداد کرے۔ عامل کو چاہے کہ وہ معمول کو پوری مستحدی سے حدایات ویتا دیا حدایات ویتا کہ عدایات ویتا کہ حدایات ویتا کہ سیادی حاضرہ گلوق سے سمام دعا کا کہنا اور مطلب کی بات بااحس طریقے سے کرنا۔

ماضرات كاندمونا

بعض اوقات اوقات اوقات المرائين بوتى اس كى كل وجوبات يين بعض اوقات او واقعتا اليابية عند ما ضرات جين بوتى يعن اوقات ما ضرات تو بوتى عب ليكن أس كى توعيت غير معمولي ا ابن كي خيف بوتى عب كدما ط محموى عين كرياة-

بعض ادقات مالی یا معمول کا ناپاک ہوتا معمول یا مال کی توجہ قائم ندہوتا یا معمول کا مال کی توجہ قائم ندہوتا یا معمول کا مال کی توجہ قائم ندہوتا یا معمول کا مال کی ذات کے جوالے سے محکوک ہونا : کا کی کی بنیاد کی وجو ہات ہو عمق ہیں۔
اب آ ہے میلی وجہ کی طرف اُ گرقو حاضرات ندہوئے کی محدوجہ یالا جمل سے کوئی وجہ بنیل آ

پر عالی کی اپی ذات ہی متنازعہ ہے۔ اس نے جو چلہ تھی کی یا جوکوئی کی اس علی کوئی نے کوئی کی رہ گئی موقعہ پر ہے۔ سوعال کو وہ مل دوہارہ کرنا چاہے۔ تاہم عالی ہنے عاضرات کر چکا ہو لیس بعد علی کی موقعہ پر ناکا می ہوتو عالی کو چاہ ہو سب سے پہلے معمول کو تبدیل کرنے سے بعد عاضرات نہ ہوتو عاشرات کے نہ دو نے کا سدباب عاضرات نہ ہوتو عاضرات کرنے کی جگہ تبدیل کرنے۔ اس سے بھی عاضرات کے نہ ہونے کا سدباب ہو جائے گا۔ اگر اس کے باوجود عاضرات نہ ہوتو خور سے اُن شرائط کے بارے علی سوچے جن کو عاضرات کا ہونا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہوتے کی ایک ہوئی وجہ کی دوسرے عالی کی طرف حاضرات کا ہونا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہونے کی ایک ہوئی وجہ کی دوسرے عالی کی طرف سے بندش یاس کا حاضرات کا ہونا مشکوک ہوجاتا ہے۔ حاضرات نہ ہونے کی ایک ہوئی وجہ کی دوسرے عالی کی طرف

مداومت

اس سلیلے بین عمومی اصول بیہ کہ عائل جو بھی چلہ کرے اور چلے بیں جو پڑھائی وہ کرتا رہا ہو۔ چلے ختم ہونے کے بعد اس پڑھائی کو ایک معین وقت پر دوزانہ پڑھنا اپنا معمول بنا ہے۔ تاہم پڑھائی کی تعداداً س مقدارے کم ہوگی جو وہ دوران چلہ پڑھتا رہا ہے۔ اس کا عمومی طریقہ بیہ کہ چلی کی تعداداً سی مقدارے کی اس پڑھائی کو بعداز چلہ دوزانہ پڑھتا عملیات کی فیلی پڑھائی کو دوزانہ پڑھتا عملیات کی نہان میں مداومت کہا جاتا ہے۔

مداومت شل وقفه

عال کومل کور قرار کھنے کے لیے مداومت کرنا ضروری ہوتا ہے اور اس میں نافہ ہی ٹیس آنا چاہتے اس کا طریقہ بیہ ہے کہ عال نافہ کے بغیر تمام عمر مداومت کے عمل کو جاری رکھے اسے چھوڑ ویے سے اصل عمل بھی ضائع ہوجاتا ہے۔ تاہم مداومت کے دور ان اگر بھی وقفہ آجائے تو وہ مسلسل دوون سے زیادہ نہ ہو۔ اگرا ہے ہواتو اُس کاعمل باطل ہوجائے گا اور اُس کوعل کی ذکو ق دوبارہ دیتا ہوگ۔

صلوة ماجت

تسخیر حاضرات و جنات سے بل اگر عامل دور کعت معلوۃ حاجت اس نیت سے پڑھ لے کہ اللہ اس کی حاجت روائی کرے تو یہ علی کو طاقت دینے اور کامیا بی لانے میں معاون تابت ہوگا۔

صرقة المازعل

مدتے کی ای ایک اہمت ہاور وبلا کے حوالے سے اس کی افادیت سے الکارمکن

el boello?

الله بالعال ما ضرات و جنات كى ابتداء مع قبل اكر ما الى كى جان دار شد شلا مرئ يا بكرى دفيره الى جيب كم ملائق مدد كرد ساقوكى محمولى يوى بلا وك سي محفوظ دو مكت ب-

تيارى قبل از چله

عموادیکما گیا ہے کہ حاضرات و تیز کے شائن ایک دم کی عمل کی ابتداء کردیتے ہیں۔ یہ ایک تاقعی طریقہ کا رہے۔ ہے دہ فرد ہو حاضرات و تیز جنات کی دنیا میں داخل ہونا چا بتا ہے اس کو عمل ایک تاقعی طریقہ کا رہے۔ ہے دو مانی مشتوں کو انجام دے لینا چاہیے۔ اس سے فرد کی روحانی قوت میں خاطر خواہ اضافہ مو گا۔ اور وہ دوران چلے کی چھوٹے ہوے مسائل سے اس روحانی قوت کے باعث منوظ رہے کا اسلیلے میں درج ذیل عمل کو اختیار کرے۔

چلہ ثروع کرنے ہے تین منے تیل اپی گفتگواور ملنا جانا محدود کرلے۔ ساتھ ہی اُشے بیٹے استخرالشکا ورد کرتام ہے۔ علی شروع ہوئے کے دن ہے سات دن قبل روز ورکھنا شروع کردے۔ کی وجہ سے ایسے مکن شہوت کم ہے کم مل شروع کرنے کے دن ہے پہلے تین دن روز وضر وررکھے۔

طاضرات كس پركري

ما فرات کی کامیانی یا تاکای کا در او مدارجن امور ی ہوتا ہے ان یس سے ایک ہے کہ آپ کامعول کون ہے۔ معول کا اتھاب کرتے ہوئے میں کی ایک امور کو سامنے رکھنا پڑے گا۔ ضروری جیس کہ بلور معول چی ہونے والے برفرو پرآپ ماضرات کاعمل شروع کرویں۔ بیال ے معرف ال کے معرف کے طور ہمور خیال کرتا ہے کے دیں۔

معمول کے طور پرکوئی بچے بیدا مردوزن یا بوڑھا بھی استعال ہوسکتا ہے۔ تاہم ابتداء میں جب کوئی فروحاضرات کی دنیا علی نیا نیا داخل ہوا ہوتو زیادہ بہتر ہے کہ وہ چھوٹی عمر کے کی بے خسوسا کی چوٹی او کی کا اتھا برے تو زیادہ مجتر ہے۔ دیل میں ترتیب سے اُن لوگوں کا ذکر کیا گیا بجمامراء كي ليميز وابت بوتع - اس فيرست كآفرش جن كاذكرآ عكاده حاضرات كے ليادوس اس الل مروع على وكركردو افراد حاضرات كے ليے زيادہ موثر عابت ہو كے۔

چونی مرکالزی

يمونى عركالاكا

اگران میں ہے کوئی بھی میسر نبعوار

59.

اكريجي بمرشيون ف

جوان ورت

ہل تو مامری جوان مردیا ادمیز عرفورت یا مرد پر کی جاستی ہے۔ تاہم تر بہ کار عال بی عبت ما في لا سكا ہے۔

تعال كيب عور جوني عرك الاكالاكان يال

كن يرما ضرات ندكري

のではからいくととのでとしているといいはないからられるのでいる。 このはが、といることの上生ならんはといからいいのとのからからいるいからからいるいからからいるとのとからからいるいっというからからいるいっというとからいるいかられるとからいるい

وہ تمام خواتی و ما ضرات جو ففاعت کا شکار دہتے ہوں۔ حین اور نفاس والی مورت پر بھی ما ضرات نہیں کرنی چاہئیں۔ وہ محدت جو مالمہ ہواس پر بھی ماضرات نہیں کرنا چاہئیں۔ مالمہ محدت بوں تو ماضرات کے لیے فیر موز ول نہیں ہے لیکن ماضرات کے اثرات اس کے بچے کے لیے فتصان وہ ہو کتے ہیں۔

ووران حاضرات لوكول كي تعداد

جم جگر حاضرات ہوری ہو دہاں اوگوں کا تعداد کم ہوں جے۔ بھی اکون کرنے سے کہ ہوں جے۔ بھی اکون کرنے سے کہ ہوں جے۔ بھی اکون کرنے سے کریز کرنا چاہئے۔ کی تکہ جمی تقدر دور والل اور لوگوں کے کا ما چھوی کرنے کی آ وازیں ہوگا۔

ای قدر حاضرات کے کل پر تاقس اثر پڑے کا ۔ یہ سہ چڑی مال اور معمول کی کیمونی کومن ٹرکر نے کا ما معمول کو کی تھوں تھی ہونا تا

- ばかけんしょうしはいいからないとしょくこりからしゃ

غلط جواب كى وجوبات اوراصلاح

بعض او کوں کے ساتھ بید مسئلہ ہوتا ہے کہ حاضرات بیس ہوتیں۔ لیکن بعض او کوں کے ساتھ بید سند دیکھا گیاہے کہ حاضرات آو ہوتی ہے لین حاصلہ جواب شلا ہوتے ہیں۔ شلاجواب کے ملئے کی کئی وجو ہات ہیں! شلاجواب کے ملئے کی کئی وجو ہات ہیں!

مل دبر الرسيدى ك ب كدما ضر مون والفظول فى علط جواب ديا-دوسرى دجريد موسكتى ب كدمعول ما ضرات كي جواب كودرست طريق سے سجحه يى نيس

-K

جب ما فرات ے مامل ہونے والا جواب علا مولو پہلے ارد کرد کے ماحول اور سادے

سئم پرنظر فالیس کی للمی کیاں ہوری ہے یا آپ کا کونما پہلواس حوالے ہے کرور ہے۔ اگر آپ تمام شرائط کی پابندی کررہے ہیں اور حاضرات فلط جواب وے رہی ہیں تو اس مطلب ہے کہ آپ ک حاضرات پر کرفت کزور ہے۔ سوائے عمل کو طاقت ویے اور حاضرات کو کنٹرول کرنے کے لیے حاضرات کے عمل کی زکات از سرلو دی چائے۔ اس سے حاضرات کی اصلاح ہونے کے واضح امکانات ہیں۔

الی صورت میں ہوتا ہے کہ ایک سے تین مطل مزید کرنے سے حاضرات کمل کنٹرول میں آ جاتی ہیں۔اور اُس کی شرار تیں یعنی غلاجواب وغیرہ کنٹرول ہوجاتے ہیں۔

روف بچی کی زکات

ما خرات کے اعمال کی زکات ویے یا ریاضت ہے لیے ہے مشورہ زیادہ موزوں ہے کہ وہ مالین ماخرات کے اعمال کی زکات ویے یا ریاضت سے لیل حروف کی زکات وے ویں یمو آ عالمین حروف کی زکات ویے کا معالمہ آ نے گاو ہاں وہ بنجید گ کا مظاہرہ کرتے نظر نیمن آتے ہی میں وجہیہ کے حروف کی زکات ایک طویل عمل ہے ہی جبکہ ٹی زبانہ عالمین کھوں کے اندرکا میا بی حاصل کرنے کے خواہش مند نظر آتے ہیں۔ جلدا زجلد کا میا بی کے حصول عالمین کھوں کے اندرکا میا بی حاصل کرنے کے خواہش مند نظر آتے ہیں۔ جلدا زجلد کا میا بی کے حصول علی وہ عملیات کے بنیادی اصول وقو اکد ہے جس مرف نظر کرجاتے ہیں۔ طاہری بات ہا ایسا کرنا کی میں وہ عملیات کے بنیادی اصول وقو اکد ہے جس مرف نظر کرجاتے ہیں۔ طاہری بات ہا ایسا کرنا کی میں فرد کے لیے مطلوبہ تنا کی نئیں لاسکتا۔

اس ماری بحث کا مقعدمرف سے کہ آپ جروف کی زکات دے کر حاضرات کے شیعے

معرفترم میں جرون کا استفاد اور الم الحروف کی کتب مفید عابت ہوگی۔ میں مناص طور پردا الممائے عملیات اور ملم الحروف کی کتب مفید عابت ہوگی۔ میں۔ خاص طور پردا الممائے عملیات اور ملم الحروف کی کتب مفید عابت ہوگی۔

رجال الغيب

مبے پہلے بیددیکھیں کہ دجال الغیب کسست میں ہیں۔ کیونکہ بیر کت کرتے ہے۔
ہیں۔ ان کی طرف مُند کر کے ہر گڑکام نہ کریں بلکہ جب بیٹیس اقو ہُنت اُن کی طرف کر لیس۔
مریقا اس کا بیہے کہ جب عمل کے لیے بیٹیس اقو مُند اُن کی طرف کر کے سلام کریں اور دیا۔
کرکے اِن کی طرف ہُنگ کرے عمل شروع کردیں۔

ياريني قرمين كاين-

19-17-18-LO:07

جوب مرق:۱۱-۹-۱۲-۲۲

جوب: ۲۲-۱۸-۱۱-۲۳

جؤب مغرب:٢٥-١٥-١١-٢٥

مغرب: ١٩-١٢-٥٣٠ مغرب

المعرب:٥٥-١٣-٥٥

10-17-10-01:UP

MA-M-07:370

گرمال النيب كا تصور قد عى بادر مايرك الى كارى كرى كرك قريد كارى كان كار ف كرايس كى كان كار ف كرايس كى كان كان كان كار ف كرايس كى كان

ایک دومراطریق جی کونیاده مور خیال کتابوں دور بے کرا پ کیجے کی طرف در کرے علی کری ہے۔ کہ ان کے اس کے علی کری می نے اس کے علی کری میں جات اس کے کرور میں کے اس کے کرور میں کے دور میں تاریخ ل کے حلائی ہوتے ہیں ان کی دائنمائی ہوجائے۔

سیای کی تیاری

مر ما كرياى عالمى اس ى كوآب دوران حاضرات كى ياى كاكام دي كالوف في اليشروفيره براكاكي معمول كالموفع ياشيشروفيره براكاكي معمول كالموفع ياشيشروفيره براكاكي معمول كالموفع ياشيشروفيره براكاكي كم معمول كالموفع ياشيشروفيره براكاكي كم معاضرات كى ياى عالم الترق على الموفق في مها من الموفق الموفق

معرور کا کی اضافہ کر لیں قربیای کا ڈی اور تیز ہوجائے گا۔

اسے بھی آ سان طریقہ ہیں ہے کہ آپ روٹیاں پکانے والے قرب کے بینے کی سیان کہتن اس ہے بھی اس ان طریقہ ہیں۔

اسے بھی آ سان طریقہ ہیں ہے کہ آپ روٹیاں پکانے والے قرب کے بینے کی سیان کہتن کر لیں۔ وٹیال رکھیں کہ بیسیا بی صرف اس تر لیں۔ اور اس جی جی بیا یا فوشیو ملاکر استعال جی لائمیں۔ وٹیال رکھیں کہ بیسیا بی صرف اس تر لیں۔ اور اس جی جی میں آگے کے لیے سوئی میس کی بچائے لکڑی استعال ہوتی ہو۔ مٹی کے تیار کے لیے سامل ہوگی جس جی اس کی سیاری استعال جی نہالا کیں۔

ما ضرات جلد کھو لئے کیلیے

بعض عاملین کوشکایت ہوتی ہے کہ اُنہیں حاضرات کھولنے میں کافی وفت کا سامنا ہوتا ہے۔ گی دفعہ حاضرات نہیں ہوتی اور گی دفعہ کافی انتظار کرتا پڑتا ہے۔ اور بیا نتظار ان پر اوران کے مریدین پر بھاری پڑتا ہے اس شکامت کے ازالے کے لیے درج ذیل اسماعے حتیٰ کو ہمہ وفت اپ بدر میں میں ساتھ انٹر یو مسئل موجائے گا۔

ياالله. يابصير. ياعليم ياالله

باوشاه كى حاضرى

ا میال ما صرات عی عمو با بید خیال کیا جاتا ہے کہ حاضرات کی ابتداء علی بادشاہ جنات کی این اوشاہ جنات کی این فرش وغیرہ حاضر ہوتا ہے۔ ای حوالے سے کی جگر تحریر ہے کہ پہلے بادشاہ کی سواری آئے گی یا بادشاہ حاضر ہوگا اُس کے ساتھ پورالا وُلکگر ہوگا۔ لا تعداد در باری لوکر چاکر خادش خوش رد پری چرہ مسل کی سفیری اس کے ساتھ ہوں گی۔ اُس کا تخت بچھایا جا رہا ہوگا۔ مافشی پائی کا چیز کا اُوکر رہ ہوگئے۔ دراونہ چیاراطراف مقائی کو آخری شکل دے رہا ہوگا۔ بادشاہ جنات تخت نشین ہوگا اورازخود موال کے بارے ش کو چھرا وغیرہ۔

جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے جس مجھتا ہوں کہ طلسماتی ماحول صرف ایک خاص اثر پیدا

کرنے کے لیے بیان کیا جاتا ہے۔ معمول عام طور پر چھوٹی عمر کا بچہ یا بچی ہوتی ہے۔ عالی جب اُسے

گائیڈ کرتا ہے کہ آئینے جس یا ناخن جس جنات کا بادشاہ حاضر ہور ہا ہے یا ایسے ایسے واقعات چیش آئیں

گے ۔ تو بچہ د باؤ کا شکار ہو کر یا فریب نظر کا شکار بن کر عامل کی ہاں جس ہاں ملاتا چلا جاتا ہے۔ یا اُسی
ملرح کی منظر کشی کی طرف مائل ہوتا ہے جس طرف عامل کی گفتگو جار ہی ہوتی ہے۔

موچنے کی بات ہے کہ آپ حاضرات کا عمل کی خاص موکل جن وغیرہ کی تغیر کے لیے کہ تیں آواس میں باوشاہ کی حاضری کی کیا ضرورت ہے۔ ہوتا تو بہ چائے کہ آپ نے جس غیر مرکی گلات کی حاضری بیا موٹ کی حاضری کی کیا ضرورت ہے۔ ہوتا تو بہ چائے کہ آپ باوشاہ جنات کو تنظرت کی حاضری بیا دشاہ جنات آپ باوشاہ جنات آپ کر ورتلوں کا کر نے کا عمل تو نہیں کر رہے۔ پھر باوشاہ کی حاضری کی کیا جہ ہے؟ اور کیا باوشاہ جنات آپ کر ورتلوں کا عاصری کی کیا جہ ہے کہ وہ بات ہے بات آپ حاضر ہوتا ہے۔ یہ سب بے مقعد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے اعمال میں مرف اور مرف وہی خاص تلوق حاضر ہوتا ہے۔ یہ سب بے مقعد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے اعمال میں مرف اور مرف وہی خاص تلوق حاضر ہوتا ہے۔ یہ سب بے مقعد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے اعمال میں مرف اور مرف وہی خاص تلوق حاضر ہوتا ہے۔ یہ سب بے مقعد گفتگو ہے۔ تنظیر اور حاضری کے اعمال میں مرف اور مرف وہی خاص تلوق حاضر ہوتا ہے۔ یہ سب بے مقعد گفتگو ہے۔ اور کیا بار ہا ہے۔

ای بات کوایک اور طریقے سے دیکھیں۔ عمو آئٹ یس بادشاہ جنات کا ایک خاص نام تر رہے۔ ہے۔ قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید کتب ہیں بادشاہ جنات کا بھی نام چلا آ رہا ہے۔ کیا جنات کو مور بین آنی کیان کی دعرک احتام پزیکس ہوتی۔ اگرایا ہے کہ اللہ تعالی کے علاوہ برقس نے
مور بین آنی کیان کی دعرک احتام پزیکس ہوتی۔ اگرایا ہے کہ اللہ تعالی کے علاوہ برقس نے
مور کا ذائد چکنا ہے تو اب بھی قبلہ بادشاہ جنا ہے اس والنے سے کیوں محروم قیل ۔ اور اگر باوش برا میں میں ہوتی ہوتا ہوگا ہا ہے؟
جا مت تبدیل ہو چکا ہے تے بادشاہ کا کیانام ہے؟

جات بری او بہت ہے۔

بعن اور کی اس منظے کو حل کرنے کے لیے ہے بھی کہ سکتے ہیں کہ ہم باوشاہ جنات کا ایک بن ام معن اور کی اس منظے کو حل کرنے کے لیے ہے بھی کہ سکتے ہیں کہ ہم باوشاہ جنات کا ایک بن تام معن ہے۔ ان دوستوں کی تیل کے لیے جس بنا تا چلوں کہ تام ہمیشہ تبدیل ہوتے دہتے ہیں۔ مسئل ہوتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کا عہدہ تو ہمیشہ قائم رہتا ہے لیکن کری پر بیٹھنے والے کا بہم جدے مسئل ہوتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کا عہدہ تو ہمیشہ قائم رہتا ہے لیکن کری پر بیٹھنے والے کا بہم جدے مسئل ہوتے ہیں۔ اس لیے بادشاہ کا عہدہ تو ہمیشہ قائم رہتا ہے لیکن کری پر بیٹھنے والے کا بہم جدل معتار ہتا ہے۔

مندرجہ بالا بحث ہے قطع نظر حاضرات اور تنخیر کے موضوع پر تکھی گئی قدیم اور جدید کتب ہو مطالعہ ان کے اعدر منفاد بیانی کا پردہ کھول دیتا ہے۔ کتاب کے کسی صفحے پر بادشاہ کی حاضری کا تکھا ہو ہے اور کسی پرزیر بحث کلو تی کا پردہ کھول دیتا ہے۔ کتاب کے کسی صفحے پر بادشاہ کی حاضری کا تکھا ہو ہے میں آپ کو ایک دفعہ پھر بید اور کسی پرزیر بحث کلو تی کی حاضری یا تنخیر کے حوالے سے کام کر رہے ہیں اس کے علادہ کی ادشاہ کے چی ہوئے کا دور دُور تک کوئی امکان نہیں۔

وعادف تحوس

اگردوران عمل آپ کی نخوست یا محری اثر ات کا شکار ہو جا کیں تو ذیل بیس دی گئی ڈیا کو پڑھٹاا پامعمول پیالیں۔

بسم الله الرحسن الرحيم يَا اَللهُ يَا رَحُمْنَ يَا رَحِيْمُ بِحَقّ

كَهُلِ مَ سَنَ وَبِحَقِ هُمْ عَسَقَ قِدَا مِنْ دَحُوْسَةِ الْكُوَاكِبِ وَرُجُوَعِهِ وَوَيَالُهِ وَسُوهِ بِحَتِي يَا اللّه يَا أَحَدُ يَا صَندَ صَلَّى اللّهُ عَلَى خَيرِ خَلْتِهِ مُحمَّد وَآلِهِ وَاصْحَابِهُ أَجْمَعِينَ بِرَحمَةِكَ يَا أَرْحَمُ الْراحِمِيْنَ-

دوران حاضرات غيرمعمولي واقع

دوران حاضرات اکر کسی بھی تھم کا غیر معمولی واقع در پیش ہویا کوئی الی صورت حال پیدائیہ جس کا آپ کو پہلے انداز و نہ تھا تو اس پر کسی بھی رومل کا اظہار نہ کریں۔ اختیام ممل سے پہلے واقع نے جانچ پڑتال موزوں تابت نہ ہوگ۔

ماضرات كي از دونت ماضري

دوران حاضرات بعض اوقات میرونا ب کدوه قلوق جس کے لیے آپ کل کررہے ہیں۔
وقت سے پہلے آ حاضر ہوتی ہے۔ بعض اوقات انہائی جلدی یعنی پہلے دوسرے یا تیسرے دن یا
درمیان میں یا پھرافتنا م مل کے قریب مطلوبہ قلوق چلے کے تم ہونے سے ایک یا دوون قبل آسا نے
کمڑی ہوتی ہے اور وہ چلے کی کامیاب محیل کی مبارک ویتے ہوئے چلے کے خاتے کی مود بانہ

المور التي الموراق المورد التي المورد الما المورد الما المورد ال

ذاتی ستارے کاشرف وہروط

ذیل کے سطور میں جس موضوع کوزیر بحث لا یا جار ہاہے۔عاملین عموماً اس سے صرف ظر کتے ہیں۔ یہ بات روز روٹن کی طرح عیاں ہے کہ ہر فرد کی نہ کی ستارے کے تحت آتا ہے۔ عملیات میں ستارہ استخراج کرنے کاطریقة علم نجوم سے فرق ہے۔عملیات میں ستارہ معلوم کرنے کے لي فرداوراس كى والده ك نام ك حاصله اعدادكو باره تعتيم كردياجاتا ب تعتيم كرنے سے باق قست ايك مولواس كايرج عل اورستاره مرح "اكردو يج لويرج لوراورستاره زبره عن عج لويرة جوزا ستارہ عطارد۔اس طور ندج حوت تک بیسلملہ جاری رہتا ہے۔ جبکہ علم نجوم میں فرد کی پیدائش کے وقت طلوع ہونے والے پرج اوراس کے حاکم کوکب سے ستارے کا استخر اج کیا جاتا ہے۔ (اس سلسے على مريد اجمائى كے ليے علم بوم پر ثائع كتاب را جنمائے علم بوم ويسيس) فردكا ستاره معلوم كرنے كا ايكادر طريقي بكاك كرام كوليل مثلانام الف عيشروع موتويرج حمل ادرستاره مرح او کا۔ ای طرح بر وف علم نجوم میں کی نہ کی برج اور ستارے سے منسوب ہے۔ اس کی تنصیل بھی ميرى كابرابنا يالم بوم عى درج ب یماں میں جو اُصول بیان کرنا چاہ رہا ہوں اُس کے لیے ضروری ہے کہ آپ پہلے اپ ستارے کا انتخز اج کرلیں اور پھر دیکھیں جس دن آپ مل شروع کرنا چاہ رہے ہیں: -اس دن آپ کا ستارہ محس حالت میں نہ ہو۔

كى دوسرے ستارے سے تحس ناظر ندہو۔ یعنی كى ستارے كے ساتھ حالت مقابلہ تر تھے

ش ند مور

سمی خس کے ساتھ حالب قران ش نہ ہو۔

یدوہ کم ہے کم بھوی امور ہیں جنہیں کمل شروع کرتے ہوئے آپ کو مدُنظر دکھنا چاہیے۔ مُمل کہ شروع کرتے ہوئے آپ کو مدُنظر دکھنا چاہیے۔ مُمل ک شروع کرتے ہوئے اگر آپ کا ذاتی ستارہ ہیوطیش ہے یا کسی طور پر ناقص حالت ہیں ہے تو عمل ک کامیابی کے امکانات کم ہے کم ہوتے چلے جا کیں گے۔ ذاتی ستارے کے مُحس یا کمزور ہوئے ک باعث عائل کمل ہیں فیر معمولی رکا دی محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ ذبن اور دل پر جمیب وغریب ہوں محسوس کرتا ہے ایسی کمی بھی صورت حال ہے بہنے کے لیے عمل صرف اُس وقت شروع کریں جب محسوس کرتا ہے ایسی کمی بھی صورت حال ہے بہنے کے لیے عمل صرف اُس وقت شروع کریں جب آپ کا ستارہ سعداور حالت عروج میں ہو۔

عمل كونامكس جهورنا

بعض لوگ شوق شوق میں عمل تو شروع کر لیتے ہیں لیکن جلد ہی اکتا کریا خوف زدہ ہو کڑ علل درمیان میں چھوڑ دیا جائے تو عال کواس کے درمیان میں چھوڑ دیا جائے تو عال کواس کے تامی اثرات سے ضرور واسطہ پڑتا ہے۔

いいからはいずらいはきできたというところがと

المن المارين عن و الفريد الماري الما

- Chremosty to the to

ادى دولاد تورى ملاحد بى حار موتى ب- أى كے ليكى عاص تھے پر پورى تو

-to BUShic

المروكة م على مولادر فسوما كذيول كردان اور يوفل على ورو عداسط يوسك ب

ادواح جنات اور مكر في مرئ كلون كااز فودَ على أنا فوف ذوه كنا_

كى بندش تكاوث اورخات مكن ب

ادر کر کا حاثر ہونا بھی کا وہ اس معلقیں میں اوالا دیوی کر عمی رہے والے دیکر افراد ماند

مند بالاسلود على جوناته الرائ بطر جهوز فى كا جدت بيان كے مح يتى افروران الله منظم الرائ كا مرائل الله منظم المائل كا الله منظم المائل المنظم المائل المنظم المنظم

ارتكازتوجه

مافرات كمعمول براثرات

عام المديرية فيل كياجا عب كريس عج يادري ما مرات كى باكر أن يركول على

اڑات واقع بیں ہوتے۔ایک مدیک توب بات درست ہے۔لین کی دفعہ دیکھا کیا ہے کہ معمول بار بارحاضرات کے باعث نغیاتی یاد ماغی امراض کا شکار ہوجاتا ہے۔

الى يارى كى نوعيت بعض اوقات معمولى موتى بداور جب فرو پر حاضرات كرنى بندكر رى جائة كدوت كررنے كے بعدده از خودمحت ياب مونا شروع موجاتا ہے۔ تا بم شديد توجيت كي مرض میں مریض کا با قاعدہ علاج ضروری ہوجاتا ہے۔ بصورت دیگر بیاری وماغی خلفشار اور مستقل وین امراض کاباعث بن جاتی ہے۔

حاضرات کے باعث ہونے والی امراض کی نوں تو کئی چھوٹی بڑی وجو ہات ممکن ہیں۔ تاہم دویزی اقسام میں پہلے وجہ حاضرات کا دیاؤ ' یوجھ یاسحری اثرات ہیں۔جبکہ دوسری بڑی وجہ معمول کی كرورونى ملاحيتى بي جوحاضرات كادباؤ يرداشت نبيل كرسكتيل

وجرچا ہے کچھ بھی ہوستفل بنیادوں پر بار بارا یک ہر فرو پر حاضرات نہیں کرتا جا ہے۔خاص طور پر وہ معمول جو حاضرات سے متاثر ہوتے نظر آئیں اُن پر حاضرات کا سلسلہ طویل نہیں کرنا

اعمال ماضرات

موكلات وجنات كي تعداد

زرِنظر کاب میں حاضرات موکا ت اور جنات کی تغیر کے حوالے ہے آپ کو بہت ذیادہ
افعال نیس لیس کے۔ میرے لیے یہ بات زیادہ اہم ہے کہ میں صرف وہ اعمال شامل کتاب کروں جو
میرے علم اور تجر بے کی سند لیے ہوئے ہوں۔ اس کتاب میں تغیر جنات وحاضرات کے اعمال کی
میزی نگانے کی کوشش نیس کی ۔ اس لیے کوئی بھی قاری ان اعمال کو کمل یقین اوراعتیا وسے کرسکتا ہے۔
میزی نگانے کی کوشش نیس کی ۔ اس لیے کوئی بھی قاری ان اعمال کو کمل یقین اوراعتیا وسے کرسکتا ہے۔
ایسے اعمال کی بھر مار جو بلا نتیجہ ہوں نہ تو قاری کے لیے مغیر بیں اور نہ کی بھی حوالے سے علم کی خدمت
کے ذمر سے میں آتے ہیں۔

سے بات میں پہلے بھی کھے چکا ہوں کین دوبارہ اس لیے تحریر کرد ہا ہوں کہ یہ ضوعی ایمیت کی مالی ہے۔ بھی کئی وجو بات ہیں۔ تاہم جب فردا ہے۔ تاہم ناک کے دورا ہے۔ تاہم ناک کے بعد ایک میں کہ کل نلا ہے۔ ایک صورت میں کمل کودوبارہ سہ بارہ کرنا زیادہ بہتر ہے۔ کا میابی کے نیادہ فرد کے ہو کتے ہیں۔ ہرنا کائی کے بعد ایک نیادہ کی اور تبخیدہ طرز قرکی علامت نہیں۔ جب بھی ناکام ہوں اپنے سارے طریقہ کا پر بر روع کے لین تاکام ہوں اپنے سارے طریقہ کا پر بر روع سے لین تاک میں ہوری۔ اگر کوئی تنظی نہیں ہوری۔ اگر کوئی تنظی نہیں ہوری وائی کا سیابی یا تب کا سیابی یا تب کا بران کا میں ہوری۔ اگر کوئی تنظی نہیں ہوری۔ اگر کوئی تنظی نہیں ہوری۔ اگر کوئی تنظی نہیں ہوری وائی کا سیابی یا تب کی کا سیابی یا تب کی بران ہیں تھوں کہ اس کا بران ہیں تب کے دورا ہے۔ تب کا جوارادہ اورنیت ہاں کا آپ کی کا سیابی یا تب کی بران ہیں تب کی با تدھیں کہ اس کی میں اس کے بعد ہی میں اس کے بعد ہی گھی میدان میں قدم رکھیں۔ بیابی کو مرف پڑھ نہ کی بیک بیلی بیلی بیلی بیلی ہیں تب کی بیلی اس کے بعد ہی کھی میدان میں قدم رکھیں۔ بیلی بیلی کور سیاب کے بوری تب کی میدان میں قدم رکھیں۔

ابك فاصمل

الازه كي عما مال تني ك والع ي كا كرفية كون كما عند كرزية ان لا بان خوالت كا وه وي ميان ايك على عان كرد با بول اور قار مكن ساميد كرتا بول كرو اس ال الومقا عن كا يرسلسله اللكام يذير وول ك وحد استعال عن الأثين كيد تمام وعمل كي بوري وخادما (يبدر فالل يد

しいだけといういろれらうな

しんしはないはないといいないないないできまからこれがしまるからいか - Surprime & DENFAFE YEAR

一人でリアダイとこととととととうがあることがあるいか

ين وران كل الد الد الد الد مندل من كا يوراتهال كري-

- タスをひいこのをりはないというととしているとうというとというと

يدهل كاوت بعداز لل وعن وعرار ي احدار كابايدى كريا-

يد على عربي ما ف اوردم عدد عيد عامته ل كريد.

-50-5×50

一はかしかいかいがっているというでとこうとうかな - ひかんかとうというというというないとうとうというない -4 12 1/2 / 3/ 3/ 2/ جدِ عمل شروع كرنے سے پہلے حصارات كروانكى سے قائم كريں۔ (ورووشراف الحمدشراف) آيت الكرئ چارول آل) تين تين بار پڙ منايس۔

المعارقام كرنے كے بعد قبلدرخ موكر بين جائيں۔مندرجہ فرال دعا پر عيس۔

جہا پھراسم الی یا اللہ کا ذکراہے نام اور والدہ کے نام کا عداد کے مطابق کریں۔ یک روز اندمندرجہ بالا وعاو حصار پڑھ کوئل کریں۔

الم بعد عمل ہاتھ اُٹھا کر د عااہے عمل عمل کا میانی اور تا ٹیر کے لیے کریں۔ اللہ وہ مار مسلسل میں کرتا ہے۔

上記され

ملا آخری دن مجر صدقه خیرات دی ادر شیری تنتیم کریں۔ ملامدادت کی لیے دوزانہ یا اللہ کا ذکر استی تک کا کریں۔ ملامدادت نہ کرنے سے عمل پر قرار نہ دے گا۔

نوف: سب سے اہم بات میے کر ذکر کرتے ہوئے آپ کی توجد ارتکاز اور خیال منتشر شہو۔ آپ کا جم اور زبان می نہیں بکس آپ کی روح بھی ذکر جی شامل ہو پھر کہا جا سکتا ہے۔ آپ نے ذکر کا حق اوا کیا ہے۔ بالیقین کا میانی بھی ای صورت جی لمتی ہے انشا واللہ۔

عمل بازاجازت مت شروع كري اورعمل كى ابتداء كے دن اور مقام وغيره سے آگاه

محيں۔

عمل تسخير موكل ذاتي

تغر مزادومول كي بي و آپ نے كي قوالد باع موں كاور شايد كى ايك يا جو عرب العدر المال المال المريد كري عاعلى المرف آت يل المار وقرى عام بمعمام والدوك اعداد التخراج كري--ひりははといいといりとしてひか الامرات الناعداد كروف ليس-الم جوروف مرآ مرمون ال كرآك "الل" كامناف كروس الانام كاعداد كوشرب في النقيد وي-المع جوعدة كاس كي تعداد كمطابق روزاندها صلداسم كاذكركري الدوكر بوراايك ولدين ماليس دان مك كرنا ب

بيمل بدا بازت دكري - كوكدا يحامال من جان ومال كا خطره موتا ب اور راسماني ك اشد مفروري او تي ي

قارئين فيرموكل واتى كا قاعده مان كرويا كيا ب-كوئى مردوزن بديو يمن كے ليے الله قريد كرك كركيا ية الده كمل ب ياتين - ياآب ني مجر جميا ونيس ليا- يك بوشده ونيس الال الاس--- يرة مرة كل ب- eltheligh

(یہ تا عدہ شمائے دوست اور سائٹی کھ عارف کے تام کردہا ہوں۔ ہم دونوں قریبا ہم ہم شحاور انیس سال کا وقت علوم کل کے حوالے ہے اکٹھا بسر کیا۔ مرحوم من 2002ء شی اچا تک ول کا دورہ پڑنے ہے جان بحق ہوئے۔ تمام قارشین سے التماس ہے کہ فاتھ پڑھ کرمرحوم کے حق شی و عائے فیر کریں۔

عمل سورهم وال

ذیل میں ویا میاسورة تمزیل کاعمل تین متفرق چلوں پرمشتل ہے۔

پېلاچلہ:-

ال كاطريقه يه ب كرتبجد يا عشاء كے بعد اكيس دن تك سورة مزل كوروزانداكيس دفعه

پرهيس-

دوسراجله:-

باليس دن ورة مرال كوروز انداكماليس مرتبه يرحيس

تمرامله:-

مورة عزل كوماليس ون روزاندا كياى مرتبه يزهيس_

طريقه كار:

مرائد المرائد المرود المرائد المرائد

ماضرات كاليك مخقر كمل

النظالمين كورا تي المرائل على الا النست سبعتانات الني كنت الن النظالمين كوران شي كنت الله الا النظالمين كوران الشي المرائل على المرائل على المرائل ال

المحل مورة جن مرائع تخير

اگرکوئی مختی جنات کی تغیر کا فواہی مند ہوتو وہ مورہ جن کو پالیس وان تک روزانداکیس مرجہ پڑھے۔اگرق مقمود حاصل . تو تھ کے اسورت دیکردوبار دیے لل چالیس وان حرید کر دیتا ہم مورۃ جن کی پڑھائی کی تعداداکیس سے بڑھا کراکٹ لیس مرجہ کردے۔ باتی طریقہ کا رحسب سابق رہے۔ گا۔

محل موة جن برائے ماضرات

اگر جنات کی تنجر کی بجائے ماضرات کا خواہشند ہوتو مندرجہ بالاعمل صرف استے ہے فرق کے ساتھ کرے کددوران عمل اپنے سامنے دیا جلا کرد کھے اورا پی توجہ دیے سے نکلنے والے شعلے پرد کھے اس میں سے بی حاضرات ہوگی۔ بیانتہائی آتی مزاج کاعمل ہے۔

سورة جن كالك خطرناك عمل

 el bretty?

آ يت الكرى كى حاضرات

ماضرات ارواح/قبور

ارداح ی ما صری همر اور فیرستان دواوی جلیسن ہے۔ تاہم الرآپ هر پری بیس کریں الگ تعلک کمرے میں کویں۔ کمرے میں عال کے علاوہ صرف وہ افراد موجود ہوں جن کا روح کے ساتھ براہ راست تعلق یا کام ہو۔ دیگر افراد کی موجود کی ممل میں رکاوٹ کا باعث ہو سکتی ہے۔ کمرے میں روشن اختائی مرحم رکھیں اور ما ضرات کے سلسلے میں جن اصول وقو اعد کو کتاب کے صفحات میں بیان میں روشن اختائی مرحم رکھیں اور ما ضرات کے سلسلے میں جن اصول وقو اعد کو کتاب کے صفحات میں بیان کیا کہا ہے ان پر مل کریں۔

بی مل آپ کی قبر رہمی کر سکتے ہیں۔ تاہم قبرستان میں مل کرتے ہوئے عال کے ساتھ ویکر افراد کی تعداد کم از کم ہو می والوگ قبرستان کی وحشت اور اند جبرے کی خوف پر قابونیس پا سکتے اس کے اُن کی طبیعت کی خرابی یا خوف کے باعث طاری وحشت وغیر ومل میں رکا وٹ کا باعث بن جاتی

-4

Chicago of the

عمل سورة اخلاص

ما خرات کے ملیے عمل مورة اخلاص کے دو مل تحریر ہیں۔ ما خرات کے ملیے عمل مرکب اعداد استخراج کریں جو تعداد حاصل ہواتی اتعداد شن روزان ایس اول اپنے نام کے کل مرکب اعداد استخراج کریں جو تعداد حاصل ہواتی اتعداد شن روزان ہیں۔ اظامی کو پر حیس۔

دوم: روزانہ چوده مومر جبالک نشست على مورة اخلاص كاور دچاليس ون تك كريں۔ ميراذاتي مشوره بحدومرے على كى بجائے پېلاعمل زياده موثر ہے۔

سورة كور كاعمل

سوره کوژ کوکال چالیس دن بعدازعشاه روزاندا ۱۰ امرتبه پردھے۔ به پہلا چله دکا۔

دوم عے علی ای تعداد کودو کنا کردے۔

تیرے چلے میں اس تعداد کو تین کا کردے۔انٹا واللہ اس کی حاضرات کھل جائیں گا۔

تشخير حاضرات ومخلوقات

دیل کی مطور می ایک ایما مل ترج ہے۔ جو تلوق اور حاضرات دونوں کی تینیر شی آیک ما مور ہے۔ طریقہ اس کا بیہے۔ درج ذیل ترتیب سے تری کردہ در دکا بنا معمول بنا لے۔

بسم الله الرحمن الرحيم (ماترتم)

درود ابراهیمی (ساترب)

سورة فاتحه (ماتبرته)

سورة الرحمن (ما عرب)

سورة اخلاص (ماتبرته)

آیت الکرسی (مات مرتب)

درودابراهیمی (ماتبرته)

بسم الله الرحمن الرحيم (ماتري)

مندرجہ بالاعمل ای ترجیب بعداد نماز عشاہ پابندی سے برخصے رہیں اس عمل کی بدولت فرد کو تائب سے اطلاعات کا ظہور اور فیر معمولی خبریں طیس گی۔ یم عمل یا قاعدہ ظاہر ہوئے والی ماضرات کے حوالے سے تحریب کیا گیا یہ نیز ریا حاضرات کا با قاعدہ عمل نہیں ہے۔ لین اس عمل کی یہ بیادی خو بی ہے کہ یہ فرد کے ذائن اور اس کی جھٹی جس وجدان اور دور بینی کی ملاحیت کو کھارتا ہے۔ فرو بلاکی داسلے کیش کوئی اور چش بین جیسی ملاحیتوں کا حال ہوجاتا ہے۔

ال مل كى ايك فولى يرجى بك كماس ك عال كوكى بحى تم ك موكلات جن ويويارى

و فیره پر بیتان میس کر حے اور دوان کے شرے محفوظ رہتا ہے۔ りないとけしとりかりって、かんかととしてるが、いから سوے و مرام كالم وق آت يوں علوق أس عزم روى اور بيار عوق آق عدمار عالف اور دشن مغلوب ہوجاتے ہیں۔ فرضیکہ لوگوں کے دلوں میں اُس کی عزت اور محبت پیرا ہو جاتی

اں عمل کے استعمال کا ایک آ زمودہ ملریقہ بیہ ہے کہ دوزانہ پڑھائی کرنے کے بعد پوری تجے پانی پرم کیس کم ہے کم جالیس دن دم کرنے کے بعدیہ پانی جس کو یکی پلائیں کے وہ آب كالمطح اورفر مايدوار بوجائك-

سورة اخلاص كى حاضرات

سورة اظام كى حاضرات ايكمل اعتائى ساده اور يرتا ثير بعمومًا حاضرات كے متلاثى حزق اعال كالبهوع بين عامم يراموره يه كميت زياده اعمال كوتربي يل لان ك ا ایسا ال جن کوده با آسانی مجمد علتے موں اور اٹی مع کے مطابق کا میابی سے عمل بیرا ہونے عبار على أميد مول مرف أن يعل كري -

مورة اخلاص کی ما ضرات کا طریقہ ہے کہ ایک مغید کا غذے وسط شی ایک گول دائرہ الا كى اس عى كالارتك بروى اوراى دائر ك كرومورة اخلاص تحرير كروي _ يه كام شرف قريا ادع قر كونت كرين سيادقات كارآپ خالدروماني جنزي اور ما بهنامه را بنمائي عمليات على ديجي

-42

احداد تجداس کا خذکورائے ہیاں پر اٹھی اور کا ایس اور کا ایس اور کا ایس نے دور اٹھی ہے۔ یہ اور کا بلب روش کر لیس سورة اخلاس کو است نام کے احداد کے مطابق پڑھ یا مروح کریں۔ یہ کل موری کا بلب روش کر لیس سورة اخلاس کو است نے کا مرد بی ما خرات سے کھی یارابلاکر نے کی توشش زر بی سامنرات کے ظہور پر آپ کو کیا روشل خلاج کرتا ہے اور کیا طریقہ کا راحتیار آرتا ہے۔ می بارے می جا بھی ہے۔

طاضرات كاليك فاص عمل

پہلے محقراعل پڑھ لیں پھراس کا تعمیل علی جائیں گے۔ اول کیارہ باردرورشریف پڑھیں پھرکیارہ بار بسم اللہ شریف تین وتے وہ بار الا اللہ الا انت صبحانک انہی کنت من الظمین۔ پھرکیارہ بار بسم اللہ پڑھیں اور پھرکیارہ باردرود شریف پڑھرکا علی ہے کہ کردیں۔

میل آپ نے روزان جالیس دن تک کرنا ہے۔ ممل کا وقت رات کا اور جگہ کم یا کوئی اور متام می ہوسکتا ہے۔

اس کی ما ضرات کا طریقہ یہ ہے کہ ایک کا تذیف کراس کے دسط میں کالا دائرہ لگا دیں۔ دائرے کے اوپر معمولی ساسر سروں کا جیل لگا دیں۔ جس فردیا ہے پر ما ضرات مطلوب ہوں اس کو

من عالم على جب كم فرد الدائدة على عد الدائدة مرسانک انی کنت من الظمین کاورد کرتے دیں اور حاضرات ہونے پر اور - とうとりか上上としいろ

اس آیت کرید کا ماشرات کامعمولی فرق کے ساتھ ایک طراقتہ کا بیائی ہے کہ اور مول کودائے عل دیجے کا کیل فی میلے او فی آواز عل ۱۳۳ یار آے کر یمد کا ورو کر ایس اور یا معول كالمرف وال جواب كملك على متوجهون باتى تمام طريقة كارحسب ما بن ريك

عمل برائے خاتمہ حاضرات

آسیب جنات

كى فرد پراكركونى سايده واجتات وغيره كاار مولواس كي كاك كيدنيل على دي كالميتكاري ع حب مثاه كى كانتاب كرين-

مل شروع كرنے سے پہلے صاركر ليس پر سورة مول كى پر معائى شروع كريں۔ پر حال کردران شروع عمل آواز آ ہے۔ ہواور بقدر ع آواز او کی ہوتی چل جائے۔ سور ہ مزل کے خاتے

A brougg

کے بعد سورۃ رحمٰن کی تلاوت کریں اور اس کے بعد معوذ تین کی تلاوت کریں ای ترتیب ہے مسلسل اُس وقت تک تلاوت کریں جب تک جنات یا موکلات وغیرہ حاضر ندہو جا تیں یا ان کے اثر ات کا فاتمہ ندہو جائے۔۔

دوسراطريقه:

اگر مریض دور مواور آپ خود دیاں نہ جا سکیں تو مندرجہ بالا پڑھائی کسی کھانے والی چیز پر مسلسل سات دفعہ پڑھ کراُس فر دکوتمام خوراک ایک بی انصست جس کھلا دیں۔خوراک کی مقداراً س مقدار سے ذیادہ ہونی چاہیے جوفر دعام حالت جس کھالیتا ہے۔

تيراطريقه:

مٹی کی ایک ہا تھی لیس اس میں برے کی تازہ کیلی وال ماش لو تک اور ذیل میں ویا ہوالقش

زعفران سے لکھ کرڈال دیں۔

	ب	2	÷	7
-	,	Ţ	الع	ŗ
ت	-	-	ų	و
0	÷	4		Ļ
ب	<u>رة</u>	÷	4	-

اس ہاتل کے اور ڈھکن رکھ کر کناروں پر ٹی یا آئے کی مددے ہاتل کی ویند کردیں۔اس کے بعد ہاتل کو ہند کردیں۔اس کے بعد ہاتل کی ہوجہ بالا ورد کرتے

el belle

ر ہیں۔ جب تک ہالای میں موجود تمام اشیاء کمل طور پر جل نہ جا کی یا باللہ کی پیٹ نہ جائے ذکر کو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ باللہ ی کے جلنے یا پہلنے تک جنات موکلات آسیب یا جو بھی تقلوق ہوگی وہ فتم ہو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ باللہ ی کے جلنے یا پہلنے تک جنات موکلات آسیب یا جو بھی تقلوق ہوگی وہ فتم ہو

عمل دفع جنات

 exposing?



عمليات اعداد بجوم بإمسرى جفز ساعات

علوم علی ہے اپنی طویل رفاقت اور مختلف اخبار ورسائل میں لکھنے کے دوران اندرون اور پیرون ملک سے علوم مخلی کے شاکفین کامسلسل بیا صرار رہا کہ ان کوعلوم مخلی کی تعلیم دی جائے۔لیکن میرے لیے ہر فر دکوالگ الگ تعلیم دینا ممکن نہ تھا۔اس وجہ ہے 1991ء میں خالد انسٹی ٹیوٹ آف واکلٹ سائٹسز کے نام سے علوم مخلی کی تعلیم کا ایک با قاعدہ ادارہ تھکیل ویا گیا۔ جس کے تحت بذرایجہ فاک اور بالمشافدان علوم کی تعلیم دی جاتی ہے۔

خالد اسحاق را شور پر کیل خالد استی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز کا ہور نے اپنے سالہا سال کے تج باور محقیق کی روشن میں علوم تحقی پر مخلف کورس تیار کیے جو ایک طویل عرصے تک ادارے میں پڑھائے جارہے جیں۔اس وقت درج ذیل کورسز کی تعلیم دی جارہی ہے۔

(1) عملیات (2) نجوم (3) اعداد

(4) پامسٹری (5) جنز

(6) ماعات

كورسزى كمل تغييل اور تعارفي بمفلث آب جوابي لغافدار سال كرك مفت حامل كر كيت بين إ

المرابع المرا

مندرجہ ذیل نفوش والواح وغیرہ کےعلاوہ آپ کی بھی مقصد کے لیےروحانی وعملیاتی عدوحاصل کر سکتے ہیں۔ جواب طلب امور کے لیے اپنا پید لکھا جوالی لفا فد ضرور ارسال کریں ور نہ جواب سے معذرت۔

الى آسودى اوالكى قرش كاروبارش يركت كوكرى شارتى	لوح دست غيب
يجاورز چه كى حفاظت برائے تحفظ محر جادؤ كمروافراد خاندكى حفاظت۔	لوح آيت الكرى
بچ ں کی پیدائش کے سائل وامراض یا اس ملطے میں سحری وروحانی مخصوصی نسوانی امراض کے لیے جرب اس کا میں کے لیے جرب	زيكل لعامر الن خواتين
آپ بھی رزق، دولت، شادی تبخیر مطلوب تبخیر شلق ،حصول عبد و، انعامی بایژ بسخیر و شخیر و شخیر و شاده دو ترح مطلب کے لیے و شک ،حصول اولا د، محت، جادد و تحر ہے تفاظت، حفظ اس یا کسی بھی مطلب کے لیے	طلم تخيروعاجت
برفرد کے کام اور نام کی مناسبت سے خاص اسم الی استخراج کیا جاتا ہے۔ اپنے وَانْ الله استخراج کیا جاتا ہے۔ اپنے وَانْ الله الله الله الله الله الله الله الل	لوح اسم اعظم
لوح تیار کرتے ہوئے خاص کوائی اوقات اور ستاروں کی خاص ہوزیش کو مرتظرر کما	طلىم صحت
جاتا ہے جس سے فرد کو بیاری سے نجات اور صحت کی غیر معمولی برتی و مقناطیسی تو ت حاصل موتی ہے۔	
ومن سے حفاظت محت محری وآسی امراش سے بچاؤ محفظ اور قوت جسمانی	لوح تحفظ (الا)
عالج عن كاميالي مرواند طاقت محت جسماني بهتري	5/3
الت وقار شرت كاميال مروج محسول مده اعلى بوزيش كامياني وكرى يسرق	000
وام و فواتین عل مقبولیت تسفیر محبوب رجوع خلقت شادی حسن فراصورتی اور مشش مداکرنے کے لیے	د حديره

effective

	Coccos 18
يد علم وهل الدر ما القديم اطاق دلال كاروبد الد تجارت على ترقى الصاحت الدران المان ا	الوح عطارد
والمن المقام المؤل مال تواري يمل المنافئة وقي المسول جائد الأعال إلى الري	لوح مشترى
و و عنوى ك و يستر ين إلياسم الم الله الله الله الله الله الله الله	طلم مشرى دند)
からからからなって	طلم محت مشرى
را مع الما المعالم الم المعادد والمعالم المعالم	لوعادال
بالعالمات الرعام المال من المال مال المال الم	5024
4 Miles and John Miles	فاخ حليمان
UNICE LINES CHASS	15121
مراكب كالميدي من من المراكب من المراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب كالمراكب الكندي الكناء	المرى مهاكب
- Jack willer - will styll to	انگوشی مدده کی
45-555	الخوشى
معداده الما معالى المحالة عدم المعالى	6,035

خصوصي تعش اورروحاني وعملياتي مدد

مند بجہ بالانتوش والوائ و فیمرہ کے ملاوہ آپ کی بھی مقصد کے لیے رہ ما اُن و مملیا مدد حاصل کر محصے ہیں۔ جواب طلب امور کے لیے اپنا پیتہ لکھا جوانی لفا فرضر ارسال کریں ور شھراب سے معزوت۔ al proff

BARE IN

مندرجہ ذیل زائچہ جات خالد اسحاق را تھور ماہر عملیات بھوم ا پامٹری اعداد و جفر ازخود تیار کریں ہے۔ آپ کمل احتاد کے ساتھ رجوع کر سکتے ہیں۔ آپ درج ذیل فیس ادا کر کے حسب خشاہ دل بیندزا کچہ بنوا کتے ہیں۔

وقی زائچه (بدین ال ال نازائچه الزائچه دائی نادی زائچهاد دائی ال ال نازائچهاد ال ال نازائچهاد الله منازائچهاد الله منازائچه (بدین ال ال نازائچه (بدین ال که در بدین ال که در ال که در بدین ال که در بدین الله منازائچه (بدین ال که در بدین الله منازائچه (بدین الله منازائچه (بدین الله منازائچه در بدین الله منازائه در بدین الله در بازد الله در بدین الله در ب

حالات زندگی متره (17) اهم امور پر بحث مالات زندگ جانے اور مقتبل کوبہ خورے برکرنے مالات زندگ جانے اور مقتبل کوبہ خورے برکرنے کواہش مندوں کے لیے فالد آسٹر دھونٹ ویرے تحت کیوائی رپورٹ زندگی کے برد واہم امور پر " میں درج زیل 17 مخلف امورز بر بحث آئیں گے:۔

ا_ مراج وكرار ٢_ زعد كي خوشيال اور محيل خوارشات ٣_ محبت ورومالس -50 -0 ٧ مشاغل ٢- طريق زعدكي ٢_ مالى حالت /= = - N 16:00 -9 اا_ موزول دهات ا_ موزول مر ۱۳سا۔ موزول رنگ ١٢_موزولون مار آپاکاتاره مار آپاکاتاره 215-1-15 ١٧_اسم الحلى يرائة ذكر ارزائج پدائش

پدائی زائچ

بمعمالات

طالع پیدائش کے اثرات، تمام کواکب کے زائے کے تنف محروں میں اثرات، تمام کواکب کے برجوں میں اثرات اورنظرات کے اثرات۔

ادوار/دشا

ادوارکواکب پیدائش سے لیکرآ کندہ 70 سال کیلے (دوراکم دورامغراوردورصغیر) ادوارکواکب پیدائش سے لیکر 70 سال کیلے (دوراکمردور امغردورصغیراوردورصغیرالامنر)

ازدوا جی/جنسی ر بورت یبان کے لئے کہ یک اور فریق فانی کی ازدوا جی اور

extracting?

جنی رقات موزوں ہے اکٹی اور پیرة ت کی م کے اثرات کے ہوئے ہے۔ کیا آپ کا حملت مورت یا مرد کے ماتھ شادی کرنا موزوں ہے۔ شدہ شادی افراد کی بخا کے

-Ut

ENG NOM

زىركى كى عموى ر بورك

سالاند بورث

یہ دبورٹ علم اعداد کے تحت آپ کے ایک سال کے مالات پردوشن ڈالی ہے۔ ایک سال کی ربورٹ قریباً 2 تا کا دوسٹر باک تا کا دوسٹر باک تا کا دوسٹر باک تا کا دوسٹر ہے۔ 8 مفتل ہے۔

ما باندر بورث

یہ رپورٹ علم اعداد کے تحت آپ کے ایک ماہ کے مالات پردوشی والتی ہے۔

٩

بائوردم ایک جدید فحقیق ہے۔ اس کے مطابق پوقت پیدائش سے انسان جسانی وقی اور جذیاتی پیلوؤں ہے ایک خاص حیاتیاتی ارتعاش ہے گزرتا شروع ہو جاتا ہے۔ کون سا حیاتیاتی وورکون ہے کاموں اموراورزعگی کی پیلوؤں ہے تعلق رکھتا ہے اس بارے عمل تعمیل اور طریقہ کار آ پکو روزانہ بائیوردم رپورٹ کے ساتھ لے گا۔

Charage 3

ادارہ آپ کے لئے جواہرات و پھروں کے انتخاب کے علاوہ صرف تیتی بی نہیں بلکہ کم اور درمیانی مالی وسائل کے حال لوگوں کے لئے کم قیمت کے سے لین طاقتوار اثرات کے حال موزوں پھر بھی فراہم کرتا ہے۔ آپ ہرتم کے پھروں کے صول کے لئے رجوع کر کتے ہیں۔

مزید تفعیلات کے لیے خودملیں یا جوائی لفافہ جس پر آپ کا پیتہ تحریر ہو ارسال کریں۔ بیتفعیلات آپ کومفت فراہم کی جائیں گی۔ کی جائیں گی۔

رابط خالدا حاق را خور مكاليا غرم كلي غمروا " محريم زوج المع تعيية كرمي شامؤلا مور

والخور باشر ك تحت شائع مونے والى كتب را الخور باشر ك تحت شائع مونے والى كتب را الخور باشر ك تحت شائع مونے والى كتب

	I allow .			
	پاکستان کاستقبل		41125	ات (ماعنامه)
	طب از رسولمان			شانع هوتا هي.
¥ 9,60	آسان ممليات		4,180	57
	قرآن اورطب	ı		شائع ھوتی ھے۔
49,50	المح الاحم		ر الم	(13/27) 2
	خالدجامع العلوم تخفى		نام پيما	
	かいるとしかけ		80روپ	= (زيم شده)
	خالدرال	ı		انف
زرطيع	طلسى جوابرات	ı		
زرطع	مراتب	ı		
	خوابول كي تعبير	ı	40روپ	5
4ء/60	طلسمات زهره (عمليات تنخير)	ı	400 60	5
زرطبع	پامسری جنس اور جاری نفسیات	ı		
50 روپ	متحسله قادرالكلام	ı	زيرطي	شای
	خالدقالنام	ı		
	بانجددم	ı	و رو ي	
110روپ	مِعْدِى جُوم بحد كن مارتى ووج سالد بدى جنزى	ı	رو دو پ	
100ردے	باغديس اورلائري كيمبر (ترمم شده)	ı		
90روپ	الح العجيب في جلب الحبيب	I		
40روپے	اقوال امرضية في معرفة الاعمال الرملية	ı	2 9/80 ي	(حصداول)
4ءروپ	سحريارلوخ	I	ريق	صددم)
زيركي	كتباين عربي (اول)	I		
نام چىن 55	بحريات فالد	ı	4 2180	رالكوز
42060	المخير موكلات وحاضرات	ı		
اورد پ	اصول وقواعد عمليات (زيريمي)	H	61	7
٢١١٩٥ ك	- 3		4211	
90ردیا	ياراشراستم آف اسر الوجي (زرنع)	L	4,06	
	د جامعه تعیمیه گرمی شام	111	3 1	اراتهور 2/11

₹1,25	رابنائ عليات (ماحنامه)
	هر ماه شانع هوتاهي
€2,80	خالدردحاني جنترى
	هر سال شائع هوتی هي
4 مرور کے	روحانی مثورے (تربیم شده)
لاين پ	علم الحروف
08روپ	رابنمائ عملیات (زمیم شده)
	تي الله الله الله الله الله الله الله الل
	قاموس جنز
	, अंबाउ
40روپے	راہنمائے گل شای
60 روپے	اساق دست شای
	عمل يامسرى
زيطع	را بنمائے دست شای
	آ سرو پامسٹری
ورد ي	ساعات عققی
ار ال	فزيشاعداد (زميم شده)
	علم اعداد حقق
	خالدنجوم
£ 1/80	راہنمائے علم نجوم (حصداول) راہنمائے علم نجوم (حصددوم)
زرطح	راتناعم بوم (حددوم)
02-	13.05
ر 80 د کے	مقاح الرموز وامرارالكوز
¥ 300	ارْدوا کی نجوم
8	-2.0
	- Change 2 11/10
40115	Ti-W
49160	
6 1	خالد اسعاق العد ، مدر

ما فورد المحدث الع مونى والى كتب











































160 65 65 65 65 65 65 7 65 65 65 7 65 65 65 7 65 65 65 7 65 65 65 7 65 7 65 65 65 7 65